

Le Misanthrope. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2005.06850

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette (Paris [])

Imprimeur : Brodard-Taupin

Date de création : 1970

Collection : Classiques illustrés

Description : Ouvrage broché ; couv. cartonnée souple. Report du nom de l'auteur et du titre au dos.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 110 mm

Notes : 1666. Texte conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Paul Gauriat, agrégé des lettres. Lexique. Cat. de la coll. en 4e de couv. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Lycée et collège classique et moderne

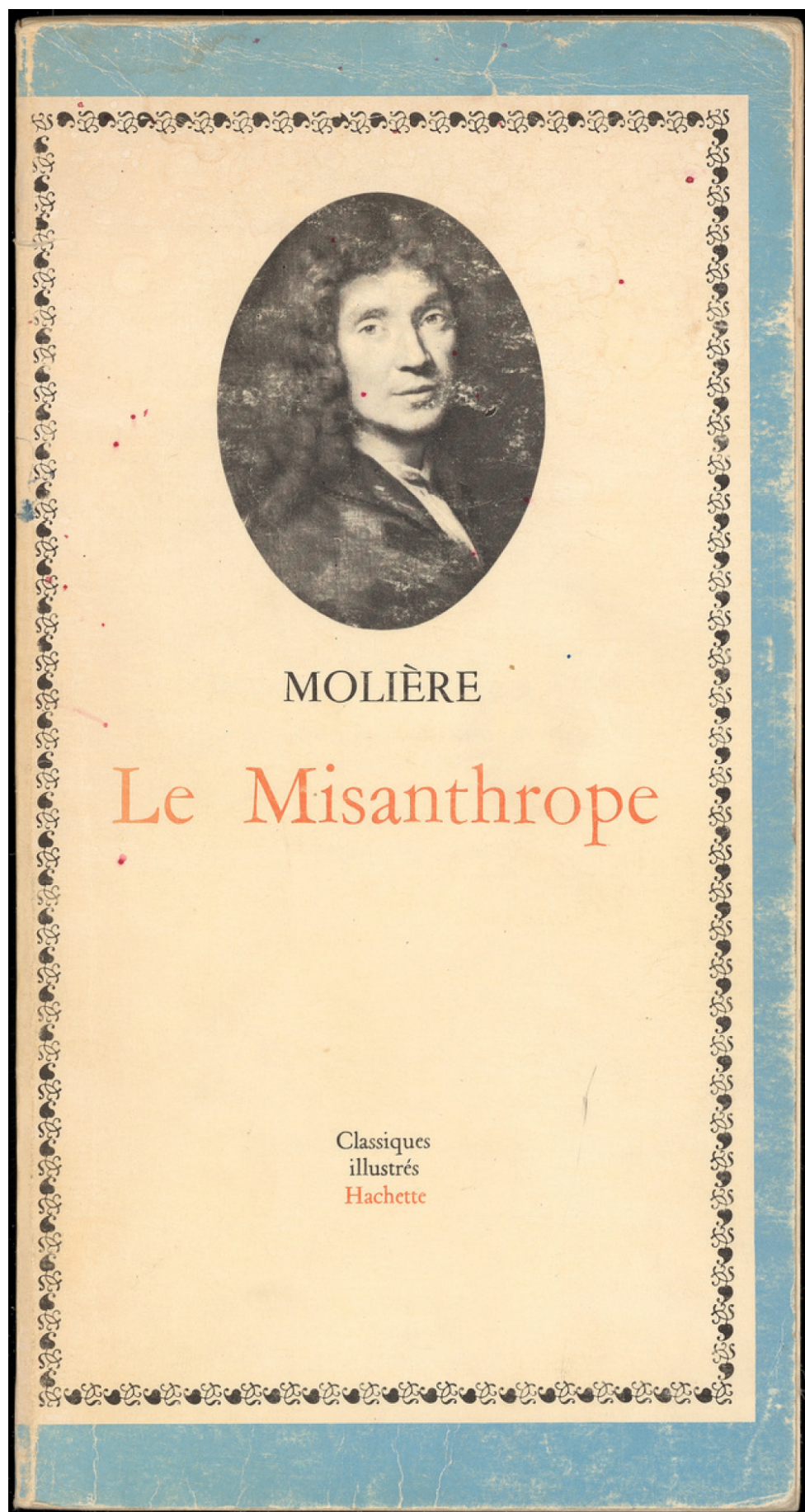
Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 126

ill.

Sommaire : Table des matières



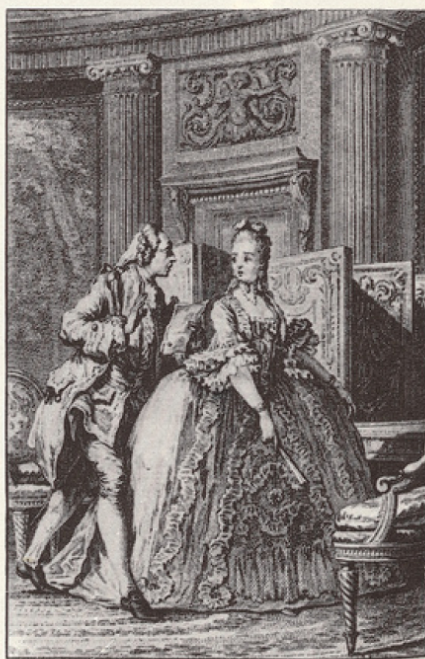
un drame mondain



1

1
Moi, je veux me fâcher, et ne veux point entendre (v. 5). Frontispice de l'édition originale de 1667.

2
Vous ne rougissez pas en voyant cet écrit? (v. 1328) Frontispice de J.-M. Moreau le Jeune, 1773.



2

*l'ère
de la
Cour*



1



2

1
*Et que dans mon désert, où j'ai fait
vœu de vivre...* (v. 1763). James
Howell en promeneur solitaire, par
Abraham Bosse.

2
◀ *Moi, renoncer au monde avant que de
vieillir!* (v. 1769). Portrait de femme
(xvii^e siècle).

3
*Elle tâche à couvrir d'un faux voile
de prude / Ce que chez elle on voit
d'affreuse solitude* (v. 861-862). La
fausse prude. Gravure du xvii^e siècle.

4
*(...) J'ai bon air, bonne mine / Les
dents belles surtout, et la taille fort
fine* (v. 797-798). Le courtisan sui-
vant l'édit de 1633, par Abraham
Bosse.

