

Prix d'écriture: gravure représentant Saint Geneviève.

Numéro d'inventaire : 1979.31895

Auteur(s) : Claude-Augustin-Pierre Duflos

Type de document : image imprimée

Éditeur : Lenoir Pillot (6 rue Saint-Jacques Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Inscriptions :

- ex-praemio : 2è accessit d'écriture

Description : Feuille de papier fort, brunie et salie. Bords déchirés, renforcés par du ruban adhésif au verso. Traces de pliure. Inscription manuscrite à l'encre au verso.

Mesures : hauteur : 325 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Image donnée en récompense: 2ème accessit d'écriture, obtenu par Alphonse Adam de la Bonlieuvre. Inscription au verso datée du 28 août 1822, signée "M. Gogin", instituteur à l'Institution primaire de Château Renault. Estampe de Claude Duflos, représentant saint-Geneviève en oraison, entourée de ses moutons et d'un chien de berger. En fond, la ville de Paris. Sous le trait: "P. de Champagne Pinx" et "Cl. Duflos sculp." Cadre gravé imitant une moulure. Dans la marge inférieure: Reverendissimo Patri Joanni de Montenay Abbati S(anct)ae Genovefae parisiensis, Canonorum Regularum S. Augustini Congregationis Gallicanae Generali, hanc quam sculpsit Urbis et Regni Patronae effigiem obsequentissimus servus CL. Duflos. D.V.C. Anno [illisible]".

Mots-clés : Récompenses (sauf livres de prix)

Filière : Institutions privées

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Latin



Reverendissimo Patri Joanni de Montenay
Canonicorum Regularium S. Augustini
quam Sculptor Urbis et Regni Patronæ effigiem
Abbati S. Genovefæ Parisiensis, 1204
Congregationis Gallicanæ Generali, hanc
obsequentiſſimus ſervus Cl. Duſſos. D.V.C. Anno ;

Collection
Edgard
FOURNIER
n° 153

