

Histoire de l'ouverture. 3. .

Numéro d'inventaire : 2010.05359 (1-3)

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

• ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un feuillet double et d'une feuille simple.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : Le Freischütz de Weber. Face 2 : La Khovantchina de Moussorgsky, Carmen de Bizet. Interprètes : orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; récitants Marianne Rudloff, Albert Jungblut. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. (3) Feuille simple. Erratum. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

Mention d'illustration

ill.



l'ouverture
3

79.33
DUV

weber
le freischütz
moussorgsky
khovantchina
bizet
carmen

disque
d'initiation
musicale
production et
réalisation
a. et c. jungblut



musique
etculture

orchestre
radio-symphonique
d'ALSACE
BALLETS ET MUSIQUES COMMENTÉES

direction
marius briançon

79.33
DUV

15194

MC 3006-A





Microsillon
33 t.

3 nouveaux enregistrements consacrés à l'évolution de l'ouverture :

- ① MC 3004
C. MONTEVERDI :
« Orfeo » 1607
- J.-B. LULLY :
« Phaéton » 1683
- A. SCARLATTI :
« Olimpia » 1700
- J.-PH. RAMEAU :
« Castor et Pollux » 1737
- CH.-W. GLUCK :
« Iphigénie en Tauride » 1779
-
- ② MC 3005
W.A. MOZART :
« Enlèvement au Sérail » 1782
- L.von BEETHOVEN :
« Coriolan » 1807
-
- ③ MC 3006
C.-M. von WEBER :
« Freischütz » 1821
- P. MOUSSORGSKY :
« Khovantchina » 1881
- G. BIZET
« Carmen » 1875

HISTOIRE DE L'OUVERTURE ③

MC 3006

C.M. VON WEBER : "FREISCHÜTZ"
P. MOUSSORGSKY : "KHOVANTCHINA"
G. BIZET : "CARMEN"

Ces disques d'initiation musicale

- sont accompagnés d'une plaquette explicative
- comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique et explicative avec de nombreux exemples sonores



La Chasse (Haydn)
M C - 3001



Concerto pour flûte (Mozart)
M C - 3002



Divertissement en ré (Mozart)
M C - 2502



Concerto Grosso (Haendel)
M C - 2504



Sonate du Printemps (Beethoven)
M C - 3003

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965



Jeux d'enfants (Bizet)
M C - 2503



Casse-Noisette (Tchaïkovsky)
M C - 2501



La Chèvre de M. Seguin (Baumgartner)
M C - 2505

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

