

## La petite Fille au capucin de bois.

**Numéro d'inventaire :** 1979.28861

**Auteur(s) :** Jean-Baptiste Greuze

Pierre Charles Ingouf

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Greuze (J.B.) Peintre du Roy (ruë de la Sorbonne la premiere Porte Cochere à gauche en entrant par la ruë des Mathurins Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1765 (vers)

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette rognée, traces de cuvette bord g. feuille salie. Cette poupée qui a pris les traits d'un moine capucin n'est pas exceptionnelle. Elle n'empêche pas une forte relation affective entre l'enfant et son jouet. Le regard de la petite fille se perd dans le lointain, mais c'est tendrement qu'elle tient sa poupée, que Greuze place au centre de sa composition. Vers 1760-1780, l'importance du jouet pour l'enfant commence à être mieux perçue.

**Mesures :** hauteur : 24,5 cm ; largeur : 17,1 cm ; hauteur : 33,5 cm (carton conservation, cadre chêne)

**Notes :** Portrait à mi-corps de 3/4 dr. d'une fillette assise coiffée d'un bonnet de batiste tenant dans ses mains la figurine de bois d'un capucin. au-dessous du tr. c. : "Gravé d'après le Tableau Original de Mr Greuze Peintre du Roy, Tiré du Cabinet de Mr De Lalivre Introducteur des Ambassadeurs, Par P.C.Ingouf. A Paris chès J.B.Greuze Peintre du Roy, ruë de Sorbonne la premiere Porte Cochere a gauche en entrant par la ruë des Mathurins". Ingouf, Pierre Charles (1746-18) graveur, dessinateur. IFF. P. 607, n°10. mention de la gravure Greuze (Jean-Baptiste) : (1725-1805) Peintre et dessinateur français Le tableau date de 1765 et se trouve au musée de Montauban.

**Mots-clés :** Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Poupées

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

**Objets associés :** 2000.01916



Gravé d'après le Tableau Original de M<sup>r</sup>. Greuze Peintre du Roy,  
Tiré du Cabinet de M<sup>r</sup>. De Lalive Intermédiateur des Ambassadeurs,  
Par P. C. Ingouf.

à Paris chez J.B. Greuze Peintre du Roy, rue de Sorbonne la première Porte Cochere à gauche en entrant par la rue des Mithurins.

**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF