

Planche de l'imagerie de Lille.

Numéro d'inventaire : 1979.00627

Type de document : image imprimée

Éditeur : Castiaux (Lille)

Imprimeur : Blocquel

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1845 (vers)

Description : Planche de 15 images (42 x 57) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 427 mm ; largeur : 259 mm

Notes : Diverses images, sans lien les unes avec les autres. On trouve, entre autres, la Basse-Cour, la visite du médecin, la leçon de danse, le chien de berger...

Mots-clés : Images de Lille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.



LE CHATEAU DE CARTES,
OU LE FONDATEUR ET LE CONQUÉRANT.



LA BASSE-COUR.



CLÉMENCE ET RECONNAISSANCE.



LA POULE COUVEUSE.



LE PETIT JOUEUR DE VIOLON.



LA VISITE DU MÉDECIN.



LE CRIMINEL PAR AMOUR FILIAL.



LA FORêt INCENDIÉE
PAR UN JEUNE IMPRUDENT.



LA SOEUR-MAMAN.



LE REPAS EN PLEIN AIR.



LA LEÇON DE DANSE.



L'EMPORTÉ PUNI.
(Son épée n'est qu'une plume de Paon).



LE CHIEN DE BERGER.



VUE DE LA VILLE D'AXA.



LES PRODUITS DU JARDIN.

COLLECTION
EDGAR POURVILLE

A LILLE, chez CASTIAUX, Libraire.

514

LILLE, Imprimerie de BLOCQUEL.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
