

## Nouvelle Méthode d'écriture française : 8e cahier

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4607

**Auteur(s)** : Ed. Flament

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Librairie classique d'Eugène Belin.

**Imprimeur** : Imp. de Mme veuve Eug. Belin.

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 52 rue de Vaugirard.
- lieu d'impression inscrit : St- Cloud.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier ligné

**Description** : Cahier cousu, couverture papier violet, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre constitué de 2 lignes, à l'intérieur, en haut, "Nouvelle méthode" encadré par 2 cartouches avec, dans celui de gauche "8e cahier", et celui de droite une publicité pour la plume Flament, dessous la suite du titre, le nom de l'auteur, puis "dédié à M. Fleury, recteur de l'Académie de Douai", dessous un encart avec inscrit "méthode couronnée aux expositions de Lille...", puis une description des 11 cahiers de la méthode, suivi du logotype des éditions Belin (un livre ouvert avec les lettres EB dessus), en bas le nom et l'adresse de l'éditeur. La 2e de couv. présente un texte sur le but de cette méthode, la position du corps, la tenue du cahier, de la plume... les avantages de l'écriture française. La 3e et 4e de couv. comportent une page publicitaire pour la librairie Belin. Réglure de lignes simples.

**Mesures** : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 17,3 cm

**Notes** : Méthode élaborée par Ed. Flament, Officier d'Académie, professeur au lycée, aux Ecoles Normales, à l'institution Saint-Jean aux Dames Bernadines de Flines et au cours de calligraphie de Douai; elle comporte 11 cahiers: Cahier n° 1: jambages et mots composés de jambages; Cahier n°2: exercices sur les lettres courbes, mots composés de courbes et de droites; Cahier n°3: étude des lettres à boucles, mots détachés récapitulant les exercices contenus dans le 1er et 2ème cahiers; Cahier n°4: majuscules, phrases commençant par des majuscules, chiffres esquissés; Cahier n°5: suite de l'application des majuscules, chiffres non esquissés; Cahier n°6: 1ère moitié, petite moyenne / 2ème moitié, exercices préparatoires à l'expédiée française, chiffres et majuscules au bas de chaque page; Cahiers n° 7 et 8: expédiée française, majuscules, chiffres arabes et romains, accolades; Cahiers n° 9, 10, 11: Ronde, bâtarde, gothique.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.