

Mouvement & repos.

Numéro d'inventaire : 1979.37658

Auteur(s) : C. Bethmont

Firmin Gillot

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Meyer (Ernest)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : reproduction d'une lithographie coloriée au pochoir par gillotage feuille jaunie longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 290 mm ; largeur : 406 mm

Notes : Représentation des notions de mouvement et de gravitation sous forme de 9 vignettes illustrant la vitesse, l'inertie, les forces, le centre de gravité, la loi de gravité et la force centrifuge. Le dessin central représente des enfants jouant à l'escarpolette, au cerceau, aux boules et aux fléchettes Un des tableaux didactiques élaborés par Bethmont C. Bethmont : Dessinateur lithographe et illustrateur 1851-52: 10 tableaux didactiques avec Aug. Belin pour le "Journal des mères et des enfants" au-dessous du tr. c. à dr. : "4 - 4 Gillot" Firmin Gillot (1820-1872) lithographe, il crée une technique de reproduction : la panicographie en 1850, puis donne son nom à un autre procédé : le gillotage vers 1770.

Mots-clés : Physique (post-élémentaire et supérieur)

Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Export des articles du musée

sous-titre du PDF

