

La Sculpture française du XVIIe et du XVIIIe siècle au Musée du Louvre. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01251.26

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1914

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est conservateur adjoint des Musées Nationaux, professeur à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3-7) présente les salles du Louvre où sont exposées les sculptures et cherche à démontrer combien l'art classique français s'est affranchi de ses origines italiennes pour affirmer son génie propre. Liste des titres des notices des vues : 1 Tombeau de Marie de Barbançon-Cany. (Par Barthélémy Prieur.) 2 Figures d'esclaves enchaînés provenant de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf. (Bronze par Pierre de Francheville.) 3 Buste en bronze de Louis XIII. (Par Jean Varin.) 4 Monument funéraire des ducs de Longueville. (Par François Anguier.) 5 Amphitrite. (Marbre par Michel Anguier.) 6 Buste de Boileau. (Marbre par Girardon.) 7 Tombeau du cardinal de Mazarin. (Par Coysevox.) 8 Nymphe de la Coquille. (Marbre par Coysevox.) 9 Statue de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. (Marbre par Coysevox.) 10 Buste du prince de Condé. (Bronze par Coysevox.) 11 Milon de Crotone (marbre par Puget.) 12 Alexandre et Diogène. (Bas-relief marbre par Puget.) 13 Statue de Marie Leczinska en Junon. (Marbre par Coustou.) 14 Buste de Nicolas Coustou. (Terre cuite par Guillaume Coustou.) 15 Buste de l'architecte Gabriel. (Par J.-B. Lemoyne.) 16 Prométhée. (Statue par Nicolas-Sébastien Adam.) 17 L'Amour taillant son arc dans la massue d'Hercule. (Marbre par Bouchardon.) 18 Mercure. (Marbre par Pigalle.) 19 L'Enfant à la cage (Marbre par Pigalle.) 20 Baigneuse. (Marbre par Falconet.) 21 Portrait de l'astronome Pingré. (Terre cuite par J.-J. Caffieri.) 22 Buste de Mme du Barry. (Marbre par Pajou.) 23 Buste de Louise Brongniart. (Terre cuite par Houdon.) 24 Diane chasseresse. (Bronze par Houdon.) 25 Psyché. (Marbre par Pajou.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 30

117

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac, 41.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

LA SCULPTURE FRANÇAISE
DU XVII^E & DU XVIII^E SIÈCLE
au Musée du Louvre

PAR

Paul VITRY

Conservateur adjoint des Musées Nationaux,
professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1914

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
Pédagogique avec les Vues.*

