

Le Couteau de Jean Cheminot (Conte de Noël).

Numéro d'inventaire : 1981.00037.73

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
- numéro : 3144

Description : Planche de 11 images en couleurs légendées.

Mesures : hauteur : 397 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Thème : un geste charitable évite qu'un vagabond ne commette l'irréparable. "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre Paris".

Mots-clés : Images d'Epinal

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3144

Le Couteau de Jean Cheminot

Conte de Noël



A travers la campagne désolée, Jean Cheminot s'en va cabin-cabin, fustaté par la bise glaciale. Il a marché depuis le matin sans rencontrer la moindre chaumière où mendier un morceau de pain. Déjà la nuit tombe et le pauvre gosse, tout harassé, se demande s'il ne va pas falloir coucher dans la neige pour y dormir son dernier somme.

— Allons! du courage, Jean Cheminot! Marche encore... marche toujours! Enfin! Dieu soit loué! voici des lumières, voici des maisons. C'est la veille de Noël. Les paysans, chaudement emmitouffés, s'en vont par groupes à la messe de minuit. Jean Cheminot tend le main en leur disant sa faim et sa misère. Mais tous détournent la tête, passent vite et s'éloignent sans l'écouter.



Il s'approche d'une fenêtre qui brille dans la nuit. Là, des gens boivent et mangent assis devant un bon feu.
— Faut donc que je crève comme un chien pendant que les autres font ripaille! Mourir pour mourir, j'aurai ma part avant. Tant pis pour celui qui va s'écoper!

Et Jean Cheminot, les yeux terribles, tire son grand couteau de sa poche. Il l'ouvre avec ses dents et en assale la pointe sur son doigt.
Puis il s'en va par les rues enneigées, le dos courbé, comme un loup en quête de proie.

Tout au bout du village il aperçoit une chaumière où brille une faible lueur. Il y va et frappe à la porte... Toc, toc, toc.
— On y va! répond une voix de femme, et bientôt une vieille paysanne vient ouvrir en s'éclairant de sa chandelle.



— P'tit ben que vous avez faim, pas vrai? Si vous n'êtes point dégoûté de moi, j'ons justement un vieux restant de soupe chaude, avalez-la pour commencer, ça vous réchauffera toujours un brin!

— Et pis, s'il du pain tendre et du fromage de chievre; c'est pas riche, mais ça vaut mieux que rien, surtout avec un bon verre de piquette par dessus. Allez, mon brave, mangez vite content. C'est offert de bon cœur.

— Vous voulez coucher dans la paille, que vous dites? Mais non, mais non! s'il le lit de mon gars, qu'est au service. Couches-vous-y, vous serez mieux qu'au grenier. Allez, bonsoir, faites point de mauvais rêves et dormez tout votre saoul!



— C'te vieille, monogossail, qui brev' courir... après ça, c'est pas lui que j'peux faire le coup... faudrait pourtant manger quand j'serai parti et y n'a'n trou' pas deux comme elle... Alors j... allez ailleurs chercher fortune, grimé-bil en l'air de se poche son grand couteau.

A pas de loup, dans la nuit noire, Jean Cheminot va pour sortir, brandissant son grand couteau à l'idée de la victime qu'il doit chercher. Mais soudain il s'arrête: un rayon de lune vient de mettre en lumière la belle micha de pain tendre, et, plus loin, se bienfaitrice endormie.

Il ne va pas plus loin. Il abat son grand couteau et le plonge dans la garde; puis, en le relevant, il laille une large tranche qu'il met dans son bibeau: « Tu n'en feras pas plus, se dit-il alors en restreint son couteau; tant pis s'il faut crever la faim! Quand on a une fois éprouvé le bien, on n'a plus le cœur à faire le mal. » Et c'est ainsi qu'en se sair de Noël, la douce charité d'une pauvreuve sauve une âme égarée.

THE SPORT

17
BOULEVARD MONTMARTRE
PARIS

OFFERT PAR