

## Fiche de lecture: le son [i] avec les graphèmes "ï/y"

**Numéro d'inventaire** : 2022.8.78

**Auteur(s)** : Francia Faure

Roger Faure

**Type de document** : matériel didactique

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1950 (vers)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier bristol, papier gommé

**Description** : Fiche cartonnée blanche, réglure de petits carreaux, au recto en haut à droite en rouge "L60" manuscrit, en dessous "ï/y", en script et en cursive, manuscrits au feutre noir, en bas un dessin à l'encre noire et crayons de couleur, représentant un cygne, légende au dessous en noir avec "y" en vert, au dessus début du déroulé de la leçon; au verso suite du déroulement de la leçon, manuscrit à l'encre noire et rouge, en haut le dessin en couleur d'un épis de maïs.

**Mesures** : hauteur : 20 cm ; largeur : 12,5 cm

**Notes** : Fiche faisant partie d'un ensemble de 63, réalisées par l'enseignante. les dessins ont été exécutés par le mari de celle-ci, lui-même enseignant. Ces fiches accompagnent la méthode de lecture "Entre amis" dont l'auteur est A. Chauvireau, aux éd. Bourrelier et Cie. (voir spécimen dans le fonds).

**Mots-clés** : Préparation de cours

Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : École primaire élémentaire

**Objets associés** : 2008.05060

**Lieux** : Montbrison

i y Y <sup>L60</sup>

10 / Dessins au tableau  
Lecture des mots

cygne

On entend i -

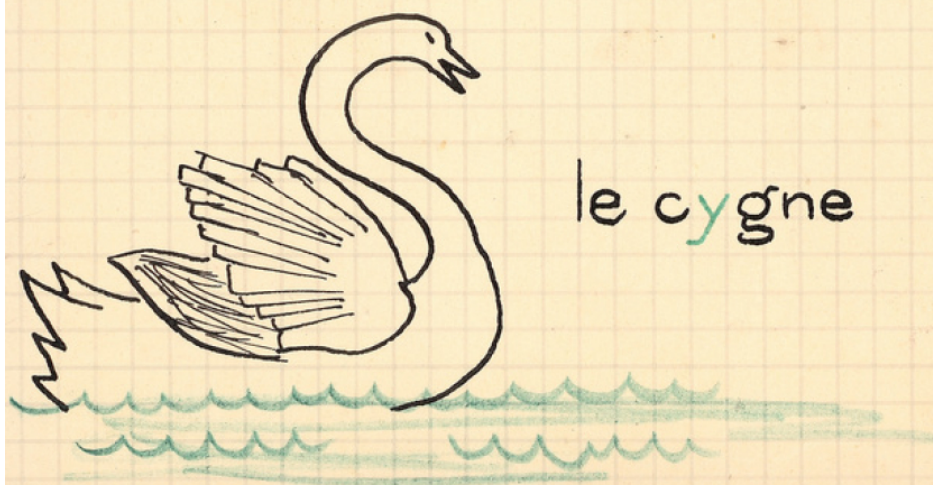
Mais ce i s'écrit y

y = i

On apprend à écrire y

Lecture sur le livre page 92

i mais on ne dit pas ai  
mais on sépare : a i









du maïs

2° C'est la fête du village. Le soir, la lyre Lyonnaise défile au son des clairons, des tambours, des cymbales. Le lendemain c'est la course de bicyclettes. Les cyclistes pédalent à toute vitesse; un grand élève du lycée de Lyon arrive le premier. Sur la place, les gymnastes étonnent les gens par leur adresse - Dans la ménagerie, on voit des hyènes, des cygnes noirs et de jolis petits ponies.

3° Lecture sur le line page 93

