Lecture et transcription des vieilles écritures. Manuel de paléographie des XVIè, XVIIè, XVIIIè siècle, composé de pièces extraites des collections publiques et particulières et destiné aux insituteurs.

Numéro d'inventaire : 2009.11615 Auteur(s) : Amédée de Bourmont Type de document : imprimé divers

Éditeur : Le Blanc-Hardel (F.) (2 & 4 rue Froide Caen)

Imprimeur : Le Blanc-Hardel (F.) / Eudes Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création: 1881

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : Dujardin

Description: Recueil de planches. Carton épais, sali et déchiré, avec titre imprimé. Cordons pour la fermetures sur trois côtés. Pliure toilée. Le tout assez dégradé. Feuillets libres imprimés, bords dégradés: page de titre avec estampille d'imprimeur, page de préface, 3 pages d'introduction, 15 pages numérotées. 13 planches par héliogravure: papier épais, fortes rousseurs, bords dégradés.

Mesures: hauteur: 420 mm; largeur: 620 mm

Notes: Recueil d'exemples paléographiques, puisés dans les archives normandes. Accompagnés de leur transcription. L'ouvrage est le 1er fascicule d'une collection qui doit en compter plusieurs (cf. remerciements de l'auteur en fin d'ouvrage). Destiné à initier les instituteurs à la paléographie, il leur permet de montrer aux élèves des exemples des écriture anciennes. Héliogravure par Dujardin, impression par Eudes.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)

Filière: École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Caen Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 15

Commentaire pagination : p. I, II, III + pp. 1à 15

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Préface du directeur de la Bibliothèque nationale, Léopold Delisle

Lieux: Calvados, Caen

1/1