

L'Hélamys ou lièvre sauteur - Histoire naturelle n°21.

Numéro d'inventaire : 1986.01235.3

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Lebrun (H.) (Paris)

Imprimeur : Lebrun (H.), Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier rose et gravure n&b .

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Recto : "Encyclopédie de l'enfance - Cours général des connaissances utiles".

Gravure représentant une sorte de gerboise. Mention ms à la plume: "cahier de fammille (sic) app. à Alphonsine Bordet". Verso: texte anonyme sur l'Hélamys ou lièvre sauteur en deux colonnes. Autres couvertures de cette série Histoire Naturelle : 4.3.02/ 1979. 23742 (3-11-12-14-15-16)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

COURS ÉLÉMENTAIRE D'HISTOIRE NATURELLE

L'HÉLAMYS ou LIÈVRE SAUTEUR (*Helamys casfer*)

La terre du Cap de Bonne-Espérance est la patrie du singulier rongeur, Quadrupède ou Bi-pède, que nous mettons sous les yeux de nos jeunes lecteurs. Longtemps confondu, sans nous qui lui fit prêter, avec la dénomination vulgaire du Lièvre sauteur, dans les fauves des Grisons, ce n'est que sous la plume d'un naturaliste moyen (*M. F. Cuvier*) qu'il est devenu le type d'un genre nouveau en recevant la dénomination scientifique d'Hélamys.

La conformation de l'Hélamys est des plus étranges. D'une taille et d'une grosseur intermédiaires entre celles du Lièvre et du Lapin, avec lesquels il présente de grandes analogies, il a les membres postérieurs d'une longueur extrême, et les membres antérieurs, en pâtes d'osseux, tandis que les membres antérieurs, excessivement courts et courts, sont pourvus de véritables mains; il porte, en outre, une queue d'un volume et d'un développement considérables. Sa tête, qui semble modelée à volonté, est large, et anime une paire de grands yeux noirs brillants et doux de longues oreilles. Sa robe, d'un brun jaunâtre et marronâtre de gris sur la tête, le dos, la cravate et les flancs, devient d'un blanc pur sous le menton, la poitrine et le centre. De longs poils soyeux lui dessinent, sous les yeux un sourcil clair-semé, et d'épaisses et longues moustaches ornent ses lèvres supérieures.

Les différences de forme, de grosseur et de longueur que nous venons de signaler entre les membres antérieurs et les membres postérieurs de l'Hélamys sont telles, que l'on s'inquiète volontiers des difficultés qu'il doit éprouver à faire fonctionner, d'accord et simultanément pour la marche, ou pour le saut, et pour les déplacements. On peut croire, en effet, qu'il ne se dresserait qu'avec peine s'il lui fallait procéder, pour se mouvoir, de la même manière que les autres Quadrupèdes et combler ses jambes de devant avec ses jambes de derrière; mais il n'a pas cette épreuve à subir. L'Hélamys, ainsi que tous les rongeurs, et les lapins, et les lièvres, et les autres Kangourous, ne marche pas à genoux, mais il saute, et ne se sert pour exercer ses mouvements rapides que de ses jambes de derrière, qui, souples et nerveuses, la lancent au besoin, d'un seul effort, à une distance de 2 à 3 mètres. Il glisse, pour bondir, dans la queue un muscle doux, qui l'arrache à la terre, et qui, de l'angle de l'ancien, et même, suivant quelques auteurs, comme d'un point d'appui qui faciliterait son élan; il

porte alors la tête droite et les jambes de devant si exactement appliquées contre le corps, qu'elles disparaissent tout à fait dans les poils de la poitrine. Il quitte cette position verticale du Bi-pède, pour prendre les allures horizontales du Quadrupède, que dans les circonstances particulièrement lui-même en animal à quatre pattes, c'est-à-dire lorsqu'il faut gravir des lieux escarpés ou descendre dans des précipices. Hormis ces cas exceptionnels, ses membres antérieurs sont offices de bras et de mains pour porter à sa bouche les aliments, et ses membres postérieurs, dont se marreut, sa conformation ne interdisant guère de courir. Lorsqu'il veut sauter sur son aile quelques morceaux friands, il s'assied sur le derrière, courbant le dos et étendant devant lui ses longues jambes.

Il se déplace, comme le Lapin, des demeures souterraines où il vit avec une merveilleuse promptitude au moyen de ses mains armées d'ongles tranchants légèrement recourbés. Il a le caractère timide et les habitudes paisibles et innocentes. Ce n'est que pendant la nuit qu'il s'aventure à sortir de son terrier pour faire ses besoins et se procurer à manger; et même alors il ne s'éloigne guère de sa partie, et lorsque il se précipite à grandes enjambées et en poussant un petit grognement sourd aussi étroit que le plus léger bruit suspect vient frapper son oreille toujours attentive. Pendant le jour, il passe son temps soit dormir dans son terrier, soit dans son œil, selon les saisons, les provisions de graines et de fourrage, dont on trouve rarement ses magasins dégarnis. Ces soins ne l'occupent que peu de temps, et de longues heures lui restent dédiées au sommeil; aussi a-t-il plus qu'aucun autre animal la faculté de perdre l'art de dormir. Il s'assied, le dos appuyé contre le mur de son appartement, les jambes de derrière portées en avant, légèrement écartées et mollement pliées aux genoux. Ces préliminaires accomplies, il courbe la tête jusqu'à ce qu'elle soit trouée par l'angle entre les deux genoux, et alors, prenant ses longues jambes de derrière, il les appuie sur ses yeux et les y retient ainsi jusqu'à ce qu'il ait envie de rideaux. Toutes ces dispositions sont, comme on voit, bien calculées pour que tous les membres mis en contact se réchauffent réciproquement, pour que toutes les parties de la tête soient protégées, et enfin pour qu'aucune distraction l'arrache au dormeur, soit par la vue, soit par l'ouïe.

ENCYCLOPÉDIE DE L'ENFANCE. — COURS GÉNÉRAL DES CONNAISSANCES UTILES
CAHIER de la *grammaire* à *l'hygiène* à *l'astronomie* à *la géographie*



L'HÉLAMYS OU LIÈVRE SAUTEUR.

N° 21. — HISTOIRE NATURELLE

COLLECTION LEBRUN

Paris. — Imp. H. Lebrun, Éditeur-Propriétaire, 454 bis, rue de Rennes.