

Le Danseur de corde & le balancier (Fable de Florian).

Numéro d'inventaire : 1981.00037.48

Auteur(s) : E. Phosty

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Phosty (E.)
- numéro : 3030

Description : 5 images en couleurs légendées, de dimensions différentes.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 292 mm

Notes : Thème : Nécessité d'accepter les lois et devoirs sous peine d'échouer dans ses entreprises. Jean Pierre Claris de Florian (1755-1794). "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre Paris".

Mots-clés : Images d'Epinal

Anthologies et éditions classiques

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

LE DANSEUR DE CORDE & LE BALANCIER (Fable de FLORIAN)

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3030

Sur la corde tendue, un jeune voltigeur
Apprenait à danser; et déjà son adresse,
Ses tours de force, de souplesse,
Faisaient venir maint spectateur.



Sur son étroit chemin on le voit qui s'avance,
Le balancier en main, l'air libre, le corps droit;
Hardi, léger autant qu'adroit,
Il s'élève, descend, va, vient, plus haut s'élance,



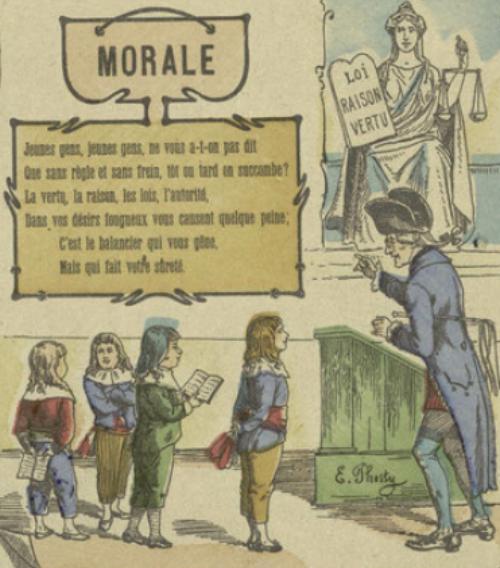
Retombe, remonte en cadence,
Et, semblable à certains oiseaux
Qui rasant en volant la surface des eaux,
Son pied touche, sans qu'en le voie,
A la corde qui prie et dans l'air le renvoie.

Notre jeune danseur, tout fier de son talent,
Dit un jour: « A quel bon ce balancier pesant
Qui me fatigue et m'embarrasse?
Si je dansais sans lui, j'aurais bien plus de grâce
De force et de légèreté. »



Aussitôt fait que dit. Le balancier jeté,
Notre étourdi chancelle, étend les bras et tombe:

Il se cassa le nez, et tout le monde en rit.



17
BOULEVARD MONTMARTRE
PARIS

OFFERT PAR

THE SPORT