

Les grandes formes de l'Art musical : notes prises pendant la causerie du 17 décembre 1943

Numéro d'inventaire : 2016.104.75

Auteur(s) : Norbert Dufourcq

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1943

Inscriptions :

- inscription définissant le contenu : Le Motet. Le Choral. La Cantate. L'Oratorio (Conférence de Monsieur Norbert Dufourcq)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livret agrafé. Couverture cartonnée souple verte. Typographie noire façon machine à écrire.

Mesures : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 15 cm

Notes : Conférence très certainement donnée dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, mouvement fondé par René Nicoly en 1941 dans le but de rendre la musique plus accessible aux jeunes.

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 27 p.

LES GRANDES FORMES
DE
l'Art Musical
PAR
M. Dufourcq
=====

Notes prises pendant la causerie du 17 Décembre 1943

Le Motet - Le Choral

La Cantate - L'Oratorio
