Mûre (sorose) ou fruit composé

Numéro d'inventaire : 2009.00526
Auteur(s) : Établissements Auzoux
Type de document : matériel didactique
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1877
Inscriptions :
• texte manuscrit : Auzoux doct./ fecit anno 1877
• numéro peint : 1139 I C (Sur le socle)
Matériau(x) et technique(s) : papier mâché, métal, plâtre
Description : Modèle de mûre peint en coupe verticale reposant sur un socle. Un "sépale devenu charnu" s'enlève et s'ouvre pour permettre de voir l'intérieur. Deux drupes sont coupées à la verticale, l'une montrant une graine, et l'autre une graine ouverte avec le péricarpe osseux et l'embryon. Tous les éléments constitutifs du fruit sont numérotés et légendés grâce à des petites étiquettes collées.
Mesures : hauteur : 41 cm ; diamètre : 18,5 cm ; poids : 1,5 kg
Notes : Les modèles sont réalisés à partir de feuilles de papier disposées successivement dans des moules et recouvertes d'une pâte. Une fois le papier et la pâte disposés dans les deux parties du moule, celui-ci est refermé puis placé sous presse jusqu'à ce que l'ensemble durcisse. Les pièces sont démoulées quelques heures plus tard puis mises à sécher. Après ajustement des pièces, celle-ci sont fixées entre elles à l'aide de petites tiges métalliques et d'œillets. Une fois peintes, les différentes parties du modèle sont numérotées en fonction de la fiche analytique, la pièce est signée et datée puis recouverte d'une couche protectrice de colle de poisson.
Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)
Utilisation / destination : matériel scolaire
Historique : A partir des années 1850, le Docteur Auzoux se lance dans la botanique avec la création de modèles de fleurs et de fruits mais aussi de spécimens de l'agriculture. Principalement destinés à l'enseignement, les modèles de botanique du Dr. Auzoux participent à l'émergence des cours de sciences naturelles. Manipulables et démontables par l'enseignant, ils permettent d'étudier les plantes sous plusieurs aspects. Leur grand format facilite la démonstration à distance touchant ainsi une plus grande assemblée. Véritable innovation pédagogique, les modèles Auzoux ont ainsi participé au renouvellement de l'enseignement de la botanique.