

L'Art français des origines à 1800 - d'après les collections du Petit Palais (Exposition universelle de 1900). I. Moyen Âge et Renaissance. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00684.26

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1902

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est docteur ès lettres, Professeur à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, attaché des Musées nationaux. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (p. 3) rappelle la richesse de l'Exposition rétrospective du Petit Palais. Liste des titres des notices des vues : 1 Lionne et cavalier. (Bronze. - Epoque gallo-romaine.) 2 Bijoux mérovingiens. 3 Diptyque consulaire. (Ivoire. - VIe siècle.) 4 La Vierge et deux anges (Triptyque ivoire. - XIVe siècle.) 5 Pied de candélabre. (Bronze - XIIe siècle.) 6 Aquamanile. (Bronze. - XIIe siècle.) 7 Effigie de Geoffroy Plantagenet. (Email. - XIIe siècle.) 8 Reliquaire de Pépin d'Aquitaine. (Or et émaux. - IXe siècle.) 9 Calice de saint Remy (Or et émaux. - XIIe siècle.) 10 Buste-reliquaire de Saint Baudime. (XIIe siècle.) 11 Buste-reliquaire de sainte Fortunade (Argent. - XVe siècle.) 12 Chaise gothique (Bois. - XVe siècle.) 13 Lit d'Antoine de Lorraine. (Bois. - XVIe siècle.) 14 DRESSOIR Renaissance. (Bois. - XVIe siècle.) 15 Table Renaissance. (Bois. - XVIe siècle.) 16 Faïences rustiques françaises. (XVe siècle.) 17 Aiguières en faïence de Saint-Porchaire. (XVIe siècle.) 18 Figure de prophète. (Tapisserie. - XIVe siècle.) 19 Chasuble brodée. (XIVème siècle.) 20 Anges portant les instruments de la Passion (Tapisserie. - XVe siècle.) 21 Couronnement de la Vierge. (Peinture. - XVe siècle.) 22 Triptyque de Moulins. (Peinture. Fin du XVe siècle.) 23 PLeureurs du tombeau du duc de Berry. (Marbre. - XVe siècle.) 24 Sainte Marthe. (Bois. - XVIe siècle.) 25 Vierge de Germain Pilon. (Marbre. - XVIe siècle.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 17

216

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

L'ART FRANÇAIS

DES ORIGINES A 1800

D'APRÈS LES COLLECTIONS DU PETIT PALAIS

(EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900)

I

Moyen âge et Renaissance

PAR

Paul VITRY,

DOCTEUR ÈS LETTRES,

PROFESSEUR A L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS,

ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1902

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les vues.*

