

Pour la musique : ouvrage polyvalent pour l'éveil du sens musical, pour l'étude de l'évolution du langage des sons, à travers quelques œuvres significatives des grands maîtres de la musique : de Monteverdi à Beethoven (XVIIe et XVIIIe siècles)

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2015.22.27

Auteur(s) : Danielle Maze

Yves Maze

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Editions Fuzeau-Jadault

Imprimeur : Imp. Jadault père & fils

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1973

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Boîte postale 6 à Courlay, 79380 La Forêt-sur-Sèvre
- lieu d'impression inscrit : 79380 Courlay

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé. Partitions.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Enseignement secondaire général : classes de 4e (types I et II), second cycle facultatif ou obligatoire, section A6, écoles normales. Enseignement musical spécialisé : lycées musicaux, classes à horaire aménagé, écoles de musique et conservatoires, classes de culture et d'histoire musicales.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Post-élémentaire

Autres descriptions : couv. ill. en coul.

Nombre de pages : 102 p.

Langue : français

Avant-propos

Table des matières



