

A la recherche des différences

Numéro d'inventaire : 2016.81.43

Auteur(s) : Michel Biosca

Type de document : matériel didactique

Imprimeur : Fagnola & Cie

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1990 (vers)

Collection : Apprendre à écouter

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : La Tour-du-Pin
- nom d'illustrateur inscrit : François Oberfalcer

Matériau(x) et technique(s) : papier, matière plastique

Description : Valise en plastique rouge contenant 4 cassettes, 3 livrets, 2 feuilles volantes et 12 petites affiches. Intérieur de la mallette, calage mousse.

Mesures : hauteur : 5,5 cm ; largeur : 32,4 cm ; profondeur : 27 cm (dimensions de la boîte fermée)

Notes : Principe : faire découvrir, utiliser et reconnaître les paramètres du son (hauteur, intensité, vitesse, timbre), au travers de 23 variantes. Les enfants écoutent deux versions d'un même morceau et doivent rechercher les différences.

Contenu : Le livret "paramètres" explique le mode de fonctionnement de la mallette, présente le déroulement d'une leçon-type et explique les 23 paramètres. Le livret "musique" énumère les musiques des 4 cassettes. Le livret "les secoutous" explique comment présenter de manière ludique et agréable les paramètres du son. Les 12 affichettes symbolisent un paramètre afin que les enfants puissent disposer d'une "liste" de paramètres. Les deux feuilles volantes sont très certainement les notes d'un enseignant.

La cassette 1 permet de se familiariser avec les différents paramètres du son. Les trois autres permettent de rechercher les différences. La difficulté n'est pas la même à chaque fois (cassette 2 : 1 différence, cassette 3 : 2 différences, cassettes 4 : 2 voire 3 différences).

Mots-clés : Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

A LA RECHERCHE DES DIFFERENCES PARAMETRES



COLLECTION “APPRENDRE A ECOUTER”
CONCEPTION ET REALISATION : MICHEL BIOSCA

