L'Hermitage de Montmorency.

Numéro d'inventaire : 1979.28916
Auteur(s) : Philibert Louis Debucourt
Carle Vernet
Type de document : image imprimée
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1813
Description : Gravure en aquatinte Dimensions de la feuille : 297 x 344
Mesures : hauteur : 204 mm ; largeur : 296 mm
Notes : Scène villageoise représentant en arrière-plan l'Hermitage de Montmorency. sous la gravure : "Horace vernet del - Debucourt sculp." Deux personnages de profil autour du titre central : "L'Hermitage de Montmorency", à g. Rousseau, profil gauche, "La Nouvelle Héloïse" / "Emile" / "Le Contrat social" / "Les Confessions" à dr. Grétry, profil droit, "Zémire et Azor" / "La Fausse Magie" / "le Jugement de Midas" / "Richard Coeur de Lion" IFF. Graveurs après 1800. Tome 6. p. 68. Debucourt, mention du tableau, p. 72. 1813. Debucourt (Louis-Philibert) (1755-1832) graveur Vernet (Carle) peintre (1758-1835) André-Ernest-Modeste Grétry compositeur belge (1741-1813) se retira dans l'ancienne propriété de Jean-Jacques Rousseau, à Montmorency.
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

La Nouvelle Héloïse.
Emile.
Le Contrat Social.
Les Confessions.
L'Hermitage de Montmorency.
Zémire et Azor.
La Fausse Magie.
Le Jugement de Midas.
Richard Cœur de Lion.