

L'Enfant à travers les âges.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1996.00257

Auteur(s) : Jeanne Leroy

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Librairie d'éducation de la jeunesse Martin (H.-E.) éditeur (7, rue des Canettes, Paris Paris)

Imprimeur : Hérissey (Ch.), Evreux

Date de création : 1902 (vers)

Collection : Librairie d'éducation de la jeunesse

Inscriptions :

- gravure : 32 aquarelles in et hors texte Plat sup. signé Paul Souzé
- ex-libris : Mention d'appartenance manuscrite à l'encre en page 2 de couv. "Jane" ; en dessous, au stylo bleu : "n°2220" Autre mention manuscrite au crayon en p. de garde "Eugénie Merle / 3 rue Traverse de l'Ange"
- nom d'illustrateur inscrit : Minier (Suzanne)

Description : Cartonnage recouvert d'une percaline à fond bleu ; au plat supérieur, illustration couleur : dans un décor de rue moyenâgeuse, jeune homme vu de dos levant les yeux vers le titre de l'ouvrage, en dessous, rappel du nom de l'auteur, de l'illustrateur, de l'éditeur, le tout en lettrage pseudo gothique, en bas, mention du graveur du plat sup. "Paul Souze sc." ; palmette au fer au plat inf. ; dos long avec titre, figurine de garçon et nom de l'éditeur ; tranches dorées.

Mesures : hauteur : 323 mm ; largeur : 255 mm

Notes : Mise en scène de la vie d'enfants de plusieurs pays : Egypte, Grèce, Rome, Gaule, et de différentes époques : Moyen Age, Fronde, Révolution, époque contemporaine Bibliographie de l'auteur face page titre

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 134

ill. en coul.

Sommaire : Avant-propos de l'auteur de 16 pages numérotées : "Toujours ceux qui gouvernèrent les nations eurent grand soin de l'éducation de la jeunesse. Ces soins furent divers, ils changèrent suivant les époques et suivant les pays..." Table des illustrations Table des matières