

## L'entrellassada. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02152 (1-2)

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

**Date de création** : 1940 (vers)

**Collection** : Disque CEL. Danses folkloriques ; 605

**Description** : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : Variante de titre : Entrallassade : danse catalane. (1) Disque. Face 1 : Exécution / par la Cobla Cortie-Roquelaure. Face 2 : Explication / tanor Étienne Roquelaure. (2) Feuillet. C.E.L : Techniques Freinet.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 p.  
ill.



Danseurs du groupe folklorique du Boulou (P.-O.)

### GÉNÉRALITÉS

**Danseurs.** — Lorsque les danseurs se donnent la main, c'est toujours le garçon qui tient dans sa main droite la main gauche de sa cavalière. Main gauche à la hanche. La fille tient sa jupe légèrement soulevée de sa main droite.

Lorsque les danseurs dansent seuls, le garçon met ses deux mains aux hanches, la fille tient sa jupe à deux mains.



Les expressions à droite, à gauche s'entendent toujours à la droite, à la gauche du danseur.

**Salut.** — Simple inclinaison de la tête et du buste.

**Le pas.** — Il s'agit toujours du pas particulier à la danse.

**Le scène.** — Toutes les danses sont sensées

se dérouler sur une scène imaginaire, de forme rectangulaire, dont le bord antérieur est face au public.

La fille est représentée par   
Le garçon est représenté par 



### (Disque CEL 605) L'ENTRALLASSADE

Six couples, un tambourin par danseur.

#### PLAN DE LA DANSE

Position de départ (photo a).

Ritournelle.

**Figure.** — C'est toujours la même figure qui se reproduit six fois.

Couple 5  
2  
1  
file 1

C  
D  
D  
D  
D  
D  
file 2

#### EXPLICATION DU PLAN

##### Position de départ.

Par une série d'entrelacs, le couple 1 viendra prendre la place du couple 3 et inversement



**Coopérative de l'Enseignement Laïc  
CANNES (a.-m.)**

---

**Disque C.E.L.  
N° 6 0 5**

---

---

**ENTRALLASSADE**

*(DANSE CATALANE)*



Dans la même série folklorique :

Disque N° 606 : AL BAILLET.

Disque N° 607 : HÉREU RIÉRA.

Disque N° 603 : BALL DAL MOUCADOU (Danse du foulard).

