## Préparations d'explications de poèmes de Victor Hugo.

Numéro d'inventaire: 2012.03148

Type de document : manuscrit, tapuscrit Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

**Description**: Cahier, couv. rouge toilée, simple réglure, Ms, encre noire, rouge. Poèmes

découpés dans un livre et collés.

Mesures: hauteur: 195 mm; largeur: 130 mm

**Notes**: Cahier de préparation de cours d'explications de poèmes de Hugo, tirés de différents recueils. En général, le poème, découpé dans un livre est collé sur la page de gauche et annoté, les explications sont manuscrites sur la page de droite. Remarques de contenu et de méthodologie, questions à poser aux élèves, problématique générale de la lecture de Hugo.

Mots-clés : Préparation de cours

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

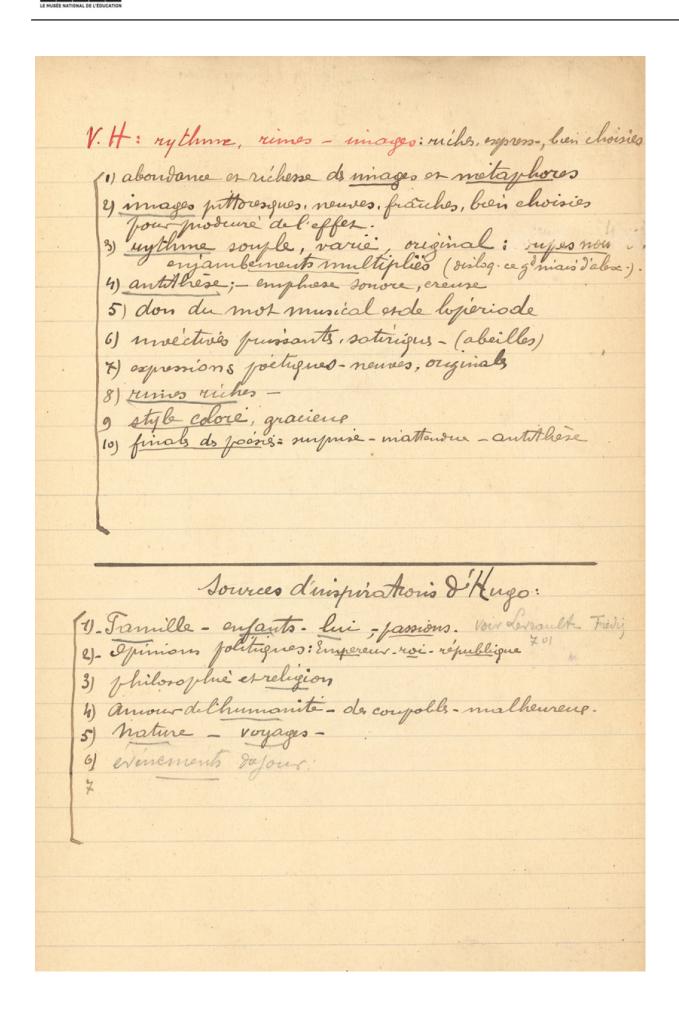
Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 90 **Lieux**: Seine-Maritime, Rouen







. / 10	1. b b l'b' and a destin	
De cette méditation historiq., quelle leson de modestie, d'humilité, l'auteur donne aux princes prison, longue derrière le bruyant difile des troplles, des Chars de briamphe, des paisceaux oures de guirlandes, Ilaine entrevoir le difaite lo clute, la lente agonie.		
/ 10	I humilité, lauleur donne ans princes princes	
de	viere le bruy ant defile des hophes, des chars de vicing de	
Sas	s faisceaux oures de gurlandes, il laine enhevoir la difaite	
100	-clube, la lente agonil -	
	43 NAPOLEON II (19.132)	
	ode heroigne - l'aute autre coi	
	ode heroione - chante replois genie vertus grand ham go evenemo heurt ou malht.	
	I I	
attente de la	Avand . O. Cound II ont blen fait vois I'heritier de ses tednes	
naissance de	Mil huit cent onze! O temps où des peuples sans nombre debut imposent	
mapol. II.	Mil huit cent onze! - O temps où des peuples sans nombre debut mposerre	
Marine State of the State of th	Attendatent prosternes sous un nuage sombre	
	Que le ciel eût dit oui,	
	Sentaient trembler sous eux les États centenaires, emej. lyrisme Et regardaient le Louvre entouré de tonnerres	
	Courbés comme un cheval qui sent venir son maître, comparaison juste image la se disaient entre eux: Quelqu'un de grand va naître heunles.	
	Largison tustimage	
	Courbés comme un cheval qui sent venir son maître, conframessature	
	Ils se disaient entre eux: Quelqu'un de grand va naître, L'immense empire attend un hérition demois	
	L'immense empire attend un héritier demain	
	Qu'est-ce que le Seigneur va donner à cet homme sentiment de	
	Qui, plus grand que César, plus grand même que Rome, grandeur.	
	Absorbe dans son sort le sort du genre humain? - ambition . empire	
	- Fre	
	134 LES CHANTS DU CRÉPUSCULE	
napoleon I	Comme ils parlaient, la nue éclatante et profonde() la peuples	
napoleon I et son fils	Comme ils parlaient, la nue éclatante et profonde(!) ls parples	
- 0	S'entr'ouvrit, et l'on vit se dresser sur le monde	
	L'homme prédestiné, periphrase napoléon	
	Et les peuples béants ne purent que se taire, le banke béante.	
	Car ses deux bras levés présentaient à la terre.	
	Un enfant nouveau-né.	
	A source 1 12 C	
	Au souffle de l'enfant, dôme des Invalides,	
	Les drapeaux prisonniers sous tes voûtes splendides	
	Fremirent, comme au vent frémissent les épis; lyrisme	
× in the second second	De son cit, ce doux cri dil line nolirrice analeo	
	Fit, nous l'avons tous vu, bondir et hurler d'aise	
	Les canons monstrueux à ta porte accroupis!	
1)-c.a'-d		
9	injustitude sur la naissance attendre de l'héritier, fur	
. On house of a moracan 6 combinaisons off de stropped		
1) 1 jartie - 6 strophe de 6 vero - la 1er 32 52 : 4 alexandriles es evers de 6 syllabes, la		
2. 4-6 - I alexandrins.		



2/	134
20	Et lui! l'orgueil gonflait sa puissante narine; c.a.l. lorqueil gonflais la Ses deux bras jusqu'alors croisés sur sa poitrine,  S'étaient enfin ouverts!  Et l'enfant, soutenu dans sa main paternelle, Inondé des éclairs de sa fauve prunelle, _ trians sur le rouxe  Rayonnait au travers!  Quand il eut bien fait voir l'héritier de ses trônes Aux vieilles nations comme aux vieilles couronnes, anc. monarchies Éperdu() ceil fixé sur quiconque était roi,  Comme un aigle arrivé sur une haute cime, helle comparaison Il cria tout joyeux avec un air sublime: visage  — L'avenir! l'avenir! l'avenir est à moi! exclamation
dqui 25. appartient l'avenir! 30.	Non, l'avenir n'est à personne, Sire! l'avenir est à Dieu! A chaque fois que l'heure sonne, Tout ici-bas nous dit adieu. L'avenir! l'avenir! mystère!/2) Toutes les choses de la terre, Gloire, fortune militaire, Couronne éclatante des rois, Victoire aux ailes embrasées, Ambitions réalisées, Ne sont jamais sur nous posées Que comme l'oiseau sur nos toits!
four tous les 40.  hommes  45.  Sour  Mapoleon  I	Non, si puissant qu'on soif; non, qu'on rie ou qu'on pleure, Nul ne te fait parler, n'ul ne peut avant l'heure Ouvrir ta froide main, 4  O fantôme muet, ô notre ombre, ô notre hôte, Spectre toujours masqué qui nous suis côte à côte, Et qu'on nomme demain!  Oh! demain, c'est la grande chose! De quo' demain sera-t-il fait? 6/ L'homme aujourd'hui sème la cause, Demain Dieu fait mûrir l'effet. Demain c'est l'éclair dans la voile, C'est le nuage sur l'étoile, C'est le nuage sur l'étoile, C'est le bélier qui bat les tours, C'est l'astre qui change de zone, C'est l'astre qui suit Babylone: Demain, c'est le sapin du trône;
To driver Praverni.	Demain, c'est le sapin du trone; Aujourd'hui, c'en est le velours!  Demain, c'est le cheval qui s'abat blanc d'écume; Demain, ô conquérant, c'est Moscou qui s'allume, La nuit, comme un flambeau; C'est votre vieille garde au loin jonchant la plaine; Demain, c'est Waterloo; demain, c'est Sainte-Hélène; Demain, c'est le tombeau!

