

Cahier de théâtre.

Numéro d'inventaire : 1979.06520

Auteur(s) : Gustave Courbet

Type de document : travail d'élève

Éditeur : non renseigné (Ornans)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1834 (vers)

Description : Cahier cousu, sans couverture. Le papier est taché par endroits.

Mesures : hauteur : 165 mm ; largeur : 106 mm

Notes : Dans ce cahier, Courbet a recopié, dans la première scène de "Monsieur de Valrose", les répliques de Pauline. Il semble que ce soit là un memento destiné à la personne qui tiendra le rôle. Ce document est proche du n°6754 où ont été recopiées les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte", à l'intention de Clarisse Courbet. A la page 8, on peut lire un texte de dissertation sur l'enfer.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Spectacles réalisés par des élèves

Filière : Post-élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8

Scène 1^{re} monsieur de Valrose
Pauline Julien Scène 2^{me} Pauline Julien
Pauline

Moue ton cordon, mon frère, car en
courant ainsi, tu tomberas les nez
par terre.

Pauline
Tra-là-là-din! La rime y est,
Vraiment, tu fais des chansons
comme un almanach! et ça! dis-
moi ce que cela veut dire, tra-là-là-
din!

Pauline
C'est bien différent! ça veut dire
ça ne veut rien dire; c'est pour
faire aller l'air.

Pauline
Ça ne se fait pas: il faut toujours
que la rime signifie quelque chose.

Pauline
Oui, j'écris ça. Trouve-moi une
chanson où la rime signifie rien
Pauline

