Cahier du soir

Numéro d'inventaire : 2015.8.3257

Auteur(s): Philippe Vaysse

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Librairie-Papeterie Felix Rey, Dijon. Papeteries de Clairefontaine. L. Nusse, E.

Bodet et Cie, Etival (Vosges).

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1907 Collection : Le Maroc. 1.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu. Lignage simple. 1e de couverture illustrée en quadrichromie composée d'une vignette centrale représentant des troupes françaises et des marocains arborant différents costumes propres à leur rang ou appartenance ethnique. 4e de couverture comporte un texte descriptif des limites géopolitiques du Maroc depuis 1844. Ecriture manuscrite à l'encre noire, bleue et rouge. Cahier utilisé à partir du 5 juin 1907.

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,4 cm

Notes : Langue française. Calcul. Ecriture. Dictée. Prénoms et signatures griffonnées ou calligraphiées en dernières pages.

Mots-clés: Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire **Représentations**: scène historique: colonisation, Maroc / Troupes françaises gardant une frontière au Maroc; troupes marocaines (costume saharien) montées à dromadaires, postées à l'entrée d'une ville (porte monumentale et remparts). Deux hommes représentant chacun des deux groupes (officier français en uniforme et dignitaire marocain en djellaba et turban) en pourparlers.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 36 p. dont 10 manuscrites et 2 arrachées.

Voir aussi: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10201230j.r=spahi?rk=107296;4

https://www.photo.rmn.fr/archive/17-623516-2C6NU0A9A3B26.html

Objets associés: 2015.8.3157

2015.8.3262 2015.8.3263

1/2



