

Distribution des prix, collège royal de Tournon.

Numéro d'inventaire : 1979.11544

Type de document : affiche

Éditeur : Collège royal (Tournon)

Imprimeur : Guillet (P.R.), Tournon

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1828

Description : Deux feuilles collées entre elles, abîmée

Mesures : hauteur : 820 mm ; largeur : 570 mm

Notes : Liste des élèves par classe et par matière ayant obtenu un prix. Distribution des prix faite en présence de M. de Laroque, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et de la légion-d'honneur, et de toutes les autorités de l'arrondissement de Tournon, le 26 août 1828.

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Nom de la commune : Tournon

Nom du département : Ardèche

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Lieux : Ardèche, Tournon

COLLÈGE ROYAL DE TOURNON.

DISTRIBUTION DES PRIX.

Faite en présence de M. de LAROCHE, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis et de la Légion-d'Honneur, et de toutes les Autorités de l'arrondissement de Tournon, le 26 Août 1828.

INSTRUCTION BELGE, 1914.

N. 1000 1914, 1915, 1916.

TABLEAU RÉDIGÉ AUX ÉLÈVES COURONNÉS

PEUX DE SAGELLES, Droits d'après les ouvrages de l'États.

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE

COMPOSITION ÉCRITE
 1. **COMPOSITION ÉCRITE**
 2. **COMPOSITION ÉCRITE**
 3. **COMPOSITION ÉCRITE**
 4. **COMPOSITION ÉCRITE**
 5. **COMPOSITION ÉCRITE**
 6. **COMPOSITION ÉCRITE**
 7. **COMPOSITION ÉCRITE**
 8. **COMPOSITION ÉCRITE**
 9. **COMPOSITION ÉCRITE**
 10. **COMPOSITION ÉCRITE**
 11. **COMPOSITION ÉCRITE**
 12. **COMPOSITION ÉCRITE**
 13. **COMPOSITION ÉCRITE**
 14. **COMPOSITION ÉCRITE**
 15. **COMPOSITION ÉCRITE**
 16. **COMPOSITION ÉCRITE**
 17. **COMPOSITION ÉCRITE**
 18. **COMPOSITION ÉCRITE**
 19. **COMPOSITION ÉCRITE**
 20. **COMPOSITION ÉCRITE**
 21. **COMPOSITION ÉCRITE**
 22. **COMPOSITION ÉCRITE**
 23. **COMPOSITION ÉCRITE**
 24. **COMPOSITION ÉCRITE**
 25. **COMPOSITION ÉCRITE**
 26. **COMPOSITION ÉCRITE**
 27. **COMPOSITION ÉCRITE**
 28. **COMPOSITION ÉCRITE**
 29. **COMPOSITION ÉCRITE**
 30. **COMPOSITION ÉCRITE**
 31. **COMPOSITION ÉCRITE**
 32. **COMPOSITION ÉCRITE**
 33. **COMPOSITION ÉCRITE**
 34. **COMPOSITION ÉCRITE**
 35. **COMPOSITION ÉCRITE**
 36. **COMPOSITION ÉCRITE**
 37. **COMPOSITION ÉCRITE**
 38. **COMPOSITION ÉCRITE**
 39. **COMPOSITION ÉCRITE**
 40. **COMPOSITION ÉCRITE**
 41. **COMPOSITION ÉCRITE**
 42. **COMPOSITION ÉCRITE**
 43. **COMPOSITION ÉCRITE**
 44. **COMPOSITION ÉCRITE**
 45. **COMPOSITION ÉCRITE**
 46. **COMPOSITION ÉCRITE**
 47. **COMPOSITION ÉCRITE**
 48. **COMPOSITION ÉCRITE**
 49. **COMPOSITION ÉCRITE**
 50. **COMPOSITION ÉCRITE**
 51.

Torrence, 14 Ave. 11th

Monseigneur de Porcienno, qui est une très ancienne qui fait l'honneur de tous les évêques au sujet de la collation des biens par S. M. les membres du Conseil de cet Archevêché, dont les biens de S. M. le roi ont été mis au Collège Royal de France. Je ne sçais pas, Monseigneur, que vous et vos vénérables Collègues, s'opposent au sujet de la collation des biens, des biens qui sont des biens de pitié, et que vous voulez que les biens de pitié soient collationnés.

Agilios, ja, vasa pusi, bet vasa ciepiši. Tāpat, ja vasa ciepiši, vasa pusi.

[Signé] Le Procureur Général : Charles de Lamoignon.

Extrait de la délibération prise par MM. les Membres du Conseil d'Administration de Tournai, dans leur séance du 18 août 1866.

Membre du Procureur du Collège Royal de Médecine et un Collaborateur, après, que leur père et le seigneur qui commercialisent leurs terres déclinées, considèrent de mériter les dignités que le Conseil s'est plu à leur donner dans ses assemblées générales, ont été nommés tel l'Empereur, se plaît le Vice-Président de la commission des dignités, Seigneurs de l'Université et un autre l'Université.

Signés: de VILLENEUVE, Président; MAMONNETTE, BERNARDIN de THORRENT, de GUMBERT, LECQ, AUBERT, ARMAND de LAURENTE, MIEHEL-BOHE, SACCET, TASTVIN, Secrétaire, et plusieurs de LAUCHIE, Jura-Petit.

