

La Délivrance : Nouveau jeu géographique

Numéro d'inventaire : 1988.00216

Auteur(s) : Gustave Guérin & Cie

A. Martin

Georges Dascher

Type de document : jeu, jouet

Éditeur : Gustave Guérin et Cie, éditeurs

Imprimeur : Imp. Monrocq

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886 - 1886 (vers)

Inscriptions :

- titre : La délivrance : Nouveau jeu géographique(au centre)
- sous-titre : Imité du jeu de l'oie(au centre)
- lieu d'édition inscrit : 22, rue des Boulangers(au centre)
- nom d'illustrateur inscrit : G. Dascher (sur 3 des 4 dessins aux angles)
- armoiries : [Blason de la ville de Paris](au centre)
- inscription concernant le donateur : Donné par la ville de Paris à titre de récompenses scolaires(au centre)
- mention réglementaire : Marque déposée (dans la case 101, au dessus du clairon) (au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Image composée de 6 morceaux de papier gravés et coloriés, collés sur un carton entoilé.

Mesures : hauteur : 49 cm ; largeur : 63,6 cm

Mots-clés : Jeux de l'oie

Géographie

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : jeu, département, France, Alsace, Lorraine / Plateau de jeu de l'oie en spirale, de 101 cases. Le trajet part de l'Ain, premier département français dans l'ordre alphanumérique, et va jusqu'à "l'Alsace-Lorraine", en réalité les départements d'Alsace et la Moselle, rattachés au Reich allemand après la défaite de 1871. La titre, "La délivrance" y faisant référence. Chaque case est numérotée et représente une carte du département ou du territoire colonial traversé. Départements et colonies sont mélangés sans distinction de statut, et classés par ordre alphabétique : la province d'Alger (3) est ainsi classée entre l'Aisne (2) et l'Allier (4). L'Yonne est le dernier département visité (n° 100) avant l'arrivée en "Alsace-Lorraine". Au centre, sous le titre, une règle du jeu, qui détaille les différents incidents, positifs ou négatif. On notera que tomber sur la case 14 ("Arrondissement de Belfort") permet un considérable bond jusqu'à la case 61, façon de marquer la reconnaissance de la Nation à ce territoire qui a résisté vaillamment aux Prussiens lors de la guerre de 1870-1871. Aux quatre coins, des dessins de Dascher représentant, en bas à gauche une scène de guerre, en bas à droite une évocation des colonies (port et travail agricole), en haut à droite une scène d'occupation allemande (paysannes en pleurs, soldat avec casque à pointe) et en haut à gauche, une vue de Paris avec la tour Eiffel au premier plan.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

