

## André le Savoyard.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.5

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Vagné (M.) (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur** : Vagné (M.)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Description** : Planche de 18 images (55 x 75) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures** : hauteur : 411 mm ; largeur : 270 mm

**Notes** : Histoires d'André le Savoyard et de Drouot, le futur Maréchal qui, par leur courage, réussissent leur vie.

**Mots-clés** : Images de Pont à Mousson

Manifestations sociales relatives à l'enfant

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE



De bonne heure, André veut travailler, et avant que de partir, il ne néglige pas d'emporter la bénédiction de son curé.



De devant une cheminée où un matin il ne croyait, André sortait un petit cahier qui, devant ses devoirs, d'un problème qu'il ne pouvait résoudre, le dévolait à son poste. Le petit savoyard en fut de plus.



André revint, et à la famille du banquier, il fut présenté.



Un enfant, le futur maréchal, prêterait les lambeaux et les sabres à tout être joujou. Son père, honteux de ces disponibilités, s'appliquait à les favoriser.



Le caporal d'escadron d'un air sentencieux au petit qui aurait dit, tout jour : travaille enfant ! avec son intelligence et la bourse, puis tu seras bientôt commandant.



Dans la salle des examens, Drouot arrive, couvert de la poussière du chemin ; son air rustique, son costume démodé, les élèves à l'amaigrissement : Drouot se déshabille, dans un coin va se réfugier.

Nos 1318 Imagerie. M. Vaguet, à l'Édition de Paris, à l'Édition de Paris. (Mourille) Drouot.

ANDRÉ LE SAVOYARD



De ville en ville, et jusqu'à Paris, André gagnait son pain, sa raie, son pain, sa raie, son pain, sa raie.



André s'était approché doucement, et vint à l'endroit.



Le petit savoyard est resté dans le bureau, le banquier s'y intéresse, il est surpris de sa simplicité, de son travail, de son jugement, et André devient l'ami de la famille du banquier.



A leur âge, les soldats, Drouot se plaisait aux heures de récréation, à la tête de ses camarades toujours on le voyait.



En surveillant les garçons à la boutique du four, Drouot, sans relâche travaillant la nuit et le jour.



Laplace remarque le jeune homme, il va jusqu'à lui et lui demande ce qu'il vient faire en ces lieux, Drouot se lève et répond modestement : Je viens me faire examiner.

Nos 1318 Imagerie. M. Vaguet, à l'Édition de Paris, à l'Édition de Paris. (Mourille) Drouot.

PLANCHE N° II.



Le soir, sur son grabat, se reposant, le brave enfant étudiait, un avenir plus heureux par là il entrevoyait.



Le père, un riche banquier, mort au service à cette époque, a assuré à André, en récompense, et ce qui lui est bien plus précieux, à revenir à son hôtel, le banquier l'a engagé.



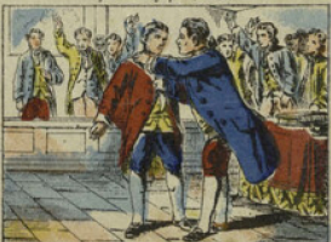
André succède à son bienfaiteur. Quand il rencontra des petits savoyards, souvent il les faisait dîner, et leur montrait sa bibliothèque, leur disait que ce courage, de travail, d'ordre ! Comme vous j'ai travaillé.



Avec les mêmes idées, l'enfant grandissait, l'uniforme lui plaisait, et de toutes les occasions il profitait pour s'entraîner et causer avec le régiment.



Père, il faut des soldats, il faut des officiers ! à Châlons, le savant Laplace présida des examens. Père, je veux me présenter, je suis, dit-il.



Laplace surpris, pose quelques questions, les élèves et autres s'agitent, les problèmes les plus arides, chaque fois Drouot répond avec talent, avec pureté. Laplace regarde les élèves et dit : Drouot est un homme ! Il me dit que Drouot, par la suite de sa vie, quand on l'a vu, il a vu de la pureté.

Nos 1318 Imagerie. M. Vaguet, à l'Édition de Paris, à l'Édition de Paris. (Mourille) Drouot.

