

## The logicians.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02177

**Auteur(s)** : Henry Richter

H.C. Shenton

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Ackermann (R.)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1828

**Description** : gravure en taille-douce. Les personnages au premier-plan sont gravés au burin. feuille cartonnée découpée au format image

**Mesures** : hauteur : 139 mm ; largeur : 85 mm

**Notes** : Scène de genre. Deux hommes assis face à face discutent. L'un, le plus jeune, à droite parle, l'autre le plus vieux à gauche, l'écoute, l'index gauche posé sur son nez. Mise en scène de la logique et de l'Art du discours. au-dessous du tr. c. : "H. Richter Pinx.t - Pub. by R. Ackermann 1828 - H. C. Shenton Sculp.t" Henry Richter : Peintre, aquarelliste et graveur au pointillé anglais (1772-1857). D'origine allemande, Richter était établi à Londres et exposait à la Royal Academy dès 1788. H. C. Shenton : graveur et illustrateur 19e siècle

**Mots-clés** : Philosophie, psychologie, sociologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Anglais

Mention d'illustration

ill.



H. Richter, pinx.<sup>t</sup>

Pub. by R. Ackermann 1828.

H. C. Shenton, sculp.<sup>t</sup>

### THE LOGICIANS.

Antithesis.  
*Grant  
a Beginning:  
A Time must  
have gone afore  
but  
Emptie Time  
is  
Nothing;  
Ergo  
The Worlde  
never did  
Beginne.*

Thesis.  
*The Time  
of  
Passed  
Existences  
is  
Countable  
Ergo  
The  
Worlde  
did  
Beginne.*

