

## Le Quatuor de famille.

**Numéro d'inventaire** : 1979.37286

**Auteur(s)** : Jean-Henri Marlet

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Marlet & Cie Imprimeur lithographe

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Collection** : Le bon Génie, journal de la Jeunesse ; 52

**Description** : gravure de presse d'après une lithographie coloriée feuille jaunie et tachée bord supérieur découpée ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 195 x 260

**Mesures** : hauteur : 165 mm ; largeur : 213 mm

**Notes** : Scène d'intimité familiale : une mère assise à côté du piano, un enfant sur les genoux, écoute attentivement ses 4 enfants musiciens. signature dans la gravure : "Marlet" au-dessus de la gravure : "Le bon Génie, j.al de la Jeunesse, 4e année, N°52" au-dessous de la gravure : "Lith. de Marlet & Cie, r. du Bouloi, N°19" Marlet, Jean-Henri (1771-1847). Elève de Regnault. Fils du sculpteur Jérôme Marlet. Peintre, lithographe, graveur, poète, éditeur, imprimeur Comme graveur, on lui doit une série de 72 estampes, les Tableaux de Paris. (1821-1824).

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

*Le bon Génie, j. de la Jeunesse, 4.° année, N.° 52.*

*Lith. N.° 12.*



*Le Quatuor de famille.*