
Pictorial politics and Social Art. Representations of the Working Classes in French Art. Thesis for the degree of Doctor of Philisophy.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2007.02851

Auteur(s) : Michael Adcock

Type de document : littérature grise

Date de création : 2000

Description : Livre à couverture plastique transparent, reliure spirale noire.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Thèse de Doctorat de 3^e cycle sous la direction de Monsieur Bruno Duborgel.
Département des Sciences de l'Éducation Université Lumière - Lyon II.

Mots-clés : Travaux d'histoire de l'éducation, histoire de l'éducation
Histoire de l'Art

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 459