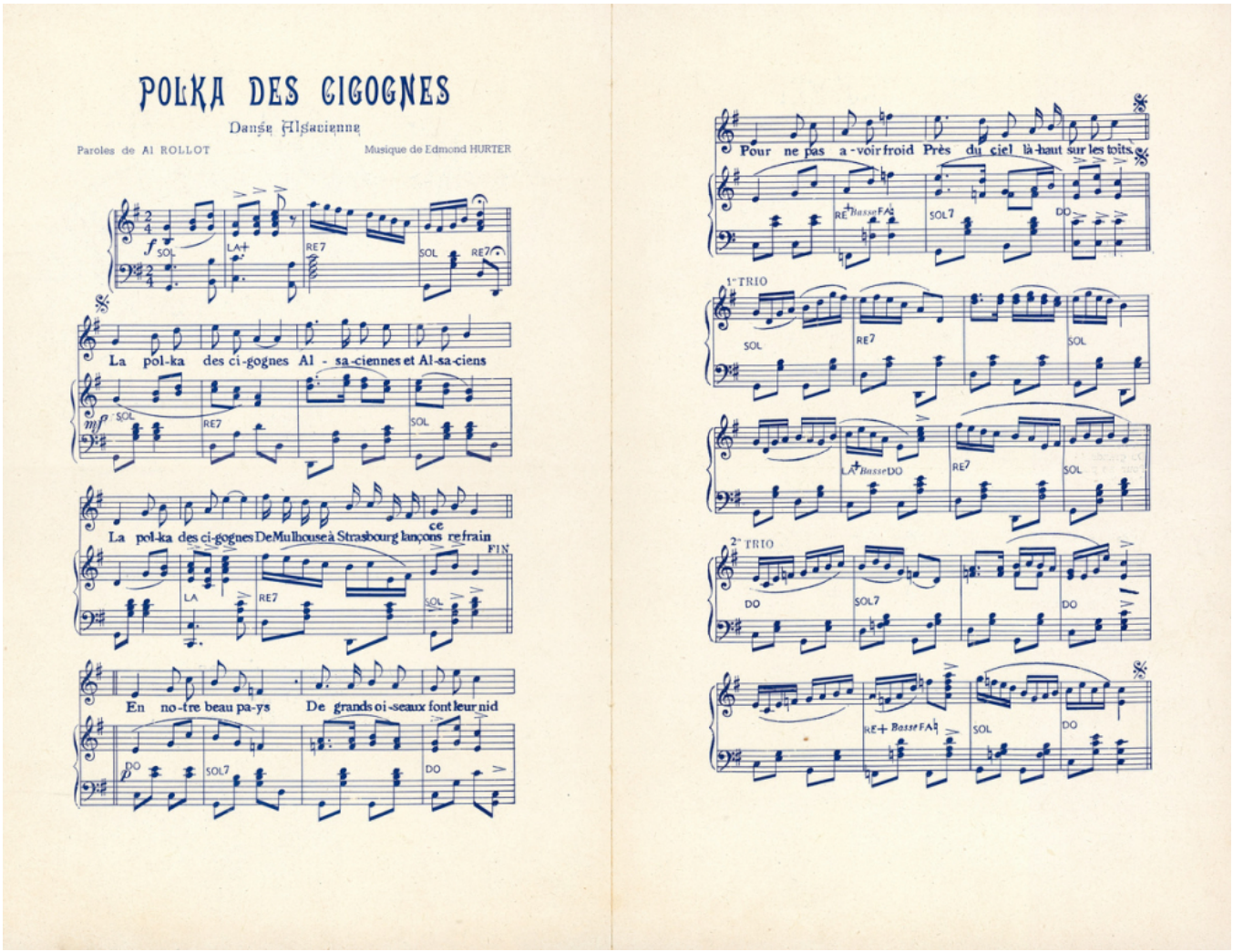
La polka des cigognes : danse alsacienne

Numéro d'inventaire : 2020.0.16
Auteur(s) : Al Rollot
Edmond Hurter
Type de document : imprimé divers
Éditeur : Les Editions du CEP Beaujolais
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1950 (restituée)
Inscriptions :
• inscription : sur la première page : "existe en disque aux Editions du CEP Beaujolais" et "R. Grouvel
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Feuillet double contenant la partition et le texte de la chanson.
Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 17,3 cm (dimensions de la feuille)
Mots-clés : Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 4 p.
couv. ill. en coul.
ill. en coul.
Objets associés : 1978.05767.1

existe en
disque aux
Editions du cep
Beaujolais
R. Jouvet
La Polka des Cigognes
Danse Alsacienne
Paroles de Al Rollot
Musique de Edmond Hurter
Prix 50,00
LES EDITIONS DU CEP BEAUJOLAIS


POLKA DES CIGOGNES
Danse Alsacienne
Paroles de Al ROLLOT
Musique de Edmond HURTER
La pol-ka des ci-gognes Al - sa-ciennes et Al-sa-ciens
La pol-ka des ci-gognes De Mulhouse à Strasbourg lançons ce refrain
En no-tre beau pa-ys De grands oi-seaux font leur nid
Pour ne pas a-voir froid Près du ciel là-haut sur les toits
1° TRIO
2° TRIO

INDICATIONS D'EXECUTION ET MISE EN SCENE

La toile de fond peut représenter des toits d'Alsace (toits en pente avec pignons et cheminée). Au milieu de la scène une cheminée assez haute avec, au sommet, un nid, constitué par un panier rond. Dans le nid, on placera un tout petit enfant ou, à défaut, un baigneur.

Une cigogne en carton ou en contreplaqué sera placée par côté, sur le bord du nid. Les enfants entrent sur scène pendant l'introduction. Ils sont costumés en Alsaciens et Alsaciennes et viennent se placer en demi-cercle, de chaque côté de la cheminée.

Au début du 2me couplet, ils se penchent tous pour regarder le petit enfant dans le nid.

Ils chantent le refrain, le 1er couplet, le refrain, le 2me couplet et le refrain.

Suit : le 1er trio dansé. Les danseurs se rejoignant au milieu de la scène se prennent par la main.

Ils chantent ensuite le 3me couplet puis le refrain.

Suit : le 2me trio (dansé).

Puis ils chantent le 4me couplet puis le refrain. Ils dansent sur le 1er trio. — 2me trio. — Reprise du 1er trio pour finir.

— Bien faire claquer les sabots. —

REFRAIN

La Polka des Cigognes,
Alsaciens et Alsaciennes,
La Polka des Cigognes,
De Mulhouse à Strasbourg, lançons ce refrain.

I

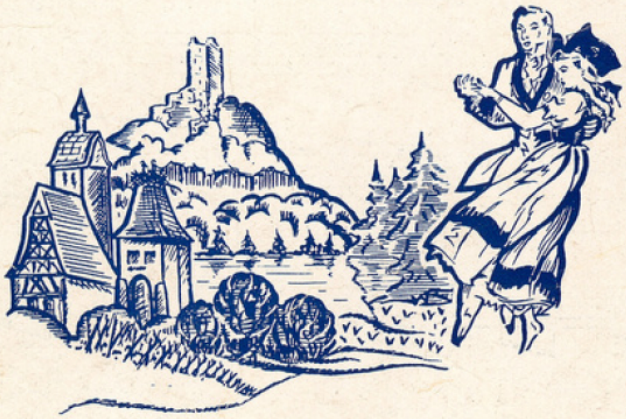
En notre beau pays,
De grands oiseaux font leurs nids,
Pour ne pas avoir froid
Près du ciel, là-haut sur les toits. (au refr.)

II

Et de leur vol puissant,
Ils s'en vont, chez leurs parents,
Leur porter en cadeaux.
Des bébés, au creux des berceaux. (refr.)

III

Prenons l'accordéon,
La joie est dans la maison
Et chantons aussitôt,
En choquant nos petits sabots. (au refr.)

IV

Attention, un, deux, trois.
Frappons le plancher de bois.
Tenons-nous par la main
Et dansons jusqu'au lendemain. (au refr.)