

## Cahier de composition

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4532

**Auteur(s)** : Léonard Giniès

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : Lith. Clarey-Martineau

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1863

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : R. de la Harpe, Tours

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture papier beige, 1ère de couverture avec un encart ovale entouré d'éléments décoratifs imprimés en bleu, avec en haut le Christ bénissant entouré de 2 angelots et de feuilles d'acanthé, sur les côtés des pilastres portant 3 médaillons avec 1 personnage dans chacun, en dessous de l'encart, 3 femmes habillées à l'antique tenant soit une lyre, soit une palette et un pinceau ou un parchemin, à l'intérieur est imprimé le titre, "Appartenant à" complété à l'encre rouge par le nom de l'élève et la date. Les pages sont ornées d'un cadre rectangulaire décoratif, imprimé soit en marron, soit en bleu, à l'intérieur l'exercice est manuscrit à l'encre noire.

**Mesures** : hauteur : 43,7 cm ; largeur : 27,3 cm

**Notes** : Cahier comportant différents exercices: "Orthographe", "Analyse grammaticale", "Arithmétique" (problème), "Ecriture", conjugaison.

**Mots-clés** : Grammaire

Apprentissage et histoire de l'écriture

Calcul et mathématiques

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p. manuscrites sur 10 p.

Langue : français

couv. ill. en coul.

ill. en coul.