

# **La conquête de l'Angleterre par les Normands en 1066. La broderie de Bayeux.**

**Numéro d'inventaire :** 2012.00540

**Type de document :** matériel didactique

**Éditeur :** Centre National de Documentation Pédagogique

**Imprimeur :** Hemmerlé imp., Petit et Cie

**Date de création :** 1976

**Collection :** Dossiers pédagogiques audiovisuels. Radiovision ; 194

**Description :** Pochette plastique contenant une couverture cartonnée illustrée en noir et blanc, un livret aux pages insérées les unes dans les autres, une feuille volante, 16 diapositives et deux disques souples 33 T.

**Mesures :** hauteur : 224 mm ; largeur : 203 mm

**Notes :** Tampon du C.E.S. de Bourgtheroulde sur la couverture cartonnée. Bibliogr. Livret consultable, pas d'appareil de lecture pour les diapositives et les disques.

**Mots-clés :** Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Productions des radios et télévisions scolaires ou universitaires

Disques magnétiques et disques optiques (disquettes, CD-Rom, CD-I, CD-V, DVD, DVD-Rom)

**Filière :** Elémentaire et post-élémentaire

**Niveau :** Séquence de niveaux

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 12

ill.

ill. en coul.

Sommaire : Sommaire

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



# la conquête de l'Angleterre par les Normands en 1066

RV 194



DOSSIERS  
PÉDAGOGIQUES  
AUDIOVISUELS

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

La domination normande

Le royaume de Normandie fut contrôlé par les Vikings jusqu'à ce que le duc Guillaume le Conquérant, qui a été couronné roi d'Angleterre en 1066, dépose l'empereur romain Othon II à la bataille de Hastings. Les Vikings avaient également fondé des colonies dans l'île de Man et dans le sud de l'Irlande.

# LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS

en 1066

## LA BRODERIE DE BAYEUX

La Tapisserie de Bayeux est un tapis de broderie en lin et soie qui raconte l'invasion normande de l'Angleterre en 1066. Elle mesure environ 70 mètres de long sur 50 centimètres de large.

Cette tapisserie fut réalisée entre 1070 et 1080, sous le règne du roi Guillaume le Conquérant. Elle illustre les événements de la bataille de Hastings, où le roi Guillaume vainquit l'armée anglaise dirigée par le régent Harold Godwinson. La tapisserie montre également les révoltes contre le nouveau roi, comme celle de l'abbé de Bayeux, qui fut exilé à l'étranger.

La tapisserie est conservée au Musée national de l'Art occidental à Bayeux, dans le département du Calvados. Elle est considérée comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'art médiéval.

La tapisserie de Bayeux est une œuvre d'art unique et précieuse.

Le royaume anglais fut alors dominé par les Normands.

La Normandie ne considère pas l'union des deux royaumes comme une victoire française, mais qu'il a été vaincu en 1066. Il partage avec les Anglais la même culture et la même langue.

Les chroniques anglaises racontent que le Comte Guillaume de Normandie envahit l'Angleterre en tant que chef de l'armée de Guillaume le Conquérant.

Dès lors, la Normandie devint une partie intégrante de l'Angleterre, tout en conservant son identité culturelle et linguistique.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

La Normandie devint une province importante de l'Angleterre, avec une administration locale et une culture distincte.

La conquête normande a également eu des conséquences politiques et économiques pour l'Angleterre.

Photo de couverture :  
**Bayeux. Tapisserie de la reine Mathilde**  
Cliché Combier

## CONTEXTE HISTORIQUE

### L'Angleterre au milieu du XI<sup>e</sup> siècle

Dans l'Antiquité, l'Angleterre, pays celtique, était partagée entre plusieurs tribus indépendantes. La conquête et l'occupation romaine marquèrent le centre et le sud du pays. Le pays de Galles, l'Écosse, l'Irlande ne furent jamais romanisés.

Au V<sup>e</sup> siècle les Angles et les Saxons envahirent l'Angleterre et constituèrent de nombreux petits royaumes. Mais au cours des siècles une royauté unifiée anglo-saxonne réussit à s'établir.

Au IX<sup>e</sup> siècle eurent lieu les invasions danoises. C'est dans la lutte contre les Danois que s'éveille un sentiment national saxon.

En 1016 le danois Cnut le Grand est reconnu roi d'Angleterre et unifie les royaumes d'Angleterre, de Danemark et plus tard de Norvège.

A sa mort, la couronne d'Angleterre revient à un Saxon dont la mère est normande Édouard le Confesseur qui a vécu en exil à la cour du duc de Normandie.

A cette époque, une classe de très grands propriétaires terriens se constitue. Les seigneurs anglo-saxons se partagent l'influence avec les seigneurs normands qui avaient suivi Édouard en Angleterre. Édouard sans enfant, avait un neveu Edgar qui pouvait être un successeur parmi d'autres.

Les conditions étaient alors remplies pour qu'une lutte s'engage entre différents partis rivaux : Saxons, Danois et Normands.

Avant la conquête normande, le royaume anglais occupait à peine la moitié de l'archipel. L'Irlande demeure indépendante jusqu'au règne d'Henri II Plantagenet (XII<sup>e</sup> siècle) le pays de Galles est conquis par Édouard I<sup>er</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, et l'Écosse est rattachée à l'Angleterre au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

A cette époque le roi n'est pas un monarque absolu. La plupart des décisions importantes sont prises avec les membres d'une assemblée « d'hommes sages » le Witenagemot, dont l'un des rôles est d'élire le roi.

La noblesse anglo-saxonne possédait des terres et devait des obligations militaires envers leur suzerain ou le roi. L'Église était une église plus nationale que romaine, elle se divisait comme partout ailleurs au Moyen Âge en haut et bas clergé.

Dans les villes, les artisans, les marchands sont des hommes libres.

Les paysans sont liés au seigneur, mais il existe également des communautés d'hommes libres. Au temps de la conquête danoise, les lourds tributs à payer aux vainqueurs danois obligent petit à petit une partie des paysans libres à céder leurs terres aux seigneurs.

### La succession d'Édouard le Confesseur

A la mort du roi Édouard le Confesseur, le Witenagemot offre la couronne d'Angleterre à Harold représentant puissant des Anglo-Saxons.

Guillaume, duc de Normandie, rude guerrier, descendant des Vikings qui a su s'imposer aux barons normands et implanté un régime féodal strict, veille sévèrement au respect des lois qu'il édicte ; il s'est fait respecter du roi de France dont il est le vassal ; il convoite la couronne d'Angleterre.

Le duc Guillaume va alors s'ingénier, tant auprès des Saxons que de toute la chrétienté, à prouver son droit « légitime » à la couronne d'Angleterre en dénonçant Harold comme parjure aux saintes reliques, crime impardonnable au XI<sup>e</sup> siècle.

En effet Harold est venu en Normandie en 1064 à la cour du duc Guillaume. Le motif de son voyage n'est pas complètement élucidé. Guillaume et les chroniqueurs normands affirment qu'Harold serait venu en mission pour annoncer à Guillaume qu'Édouard le considérait comme son héritier.

Guillaume lui fait alors prêter serment d'allégeance sur les saintes reliques et selon le chroniqueur Guillaume de Poitiers qu'il serait à la cour de son maître le roi Édouard, toute sa vie durant, le vicaire du duc Guillaume, qu'il s'efforcerait de toute son autorité, de tout son crédit, de lui assurer la possession du royaume d'Angleterre après la mort d'Édouard.

En acceptant la couronne qui lui est offerte par la noblesse anglaise, Harold se conduit en parjure. C'est un usurpateur selon les idées féodales et religieuses du temps.

Le pape approuve les projets de conquête de l'Angleterre par Guillaume parce que ce dernier s'engage à réformer l'église d'Angleterre.

Fort de son droit légitime hautement affirmé, Guillaume, duc de Normandie se prépare à conquérir l'Angleterre. Cette conquête aura des conséquences tant pour l'histoire de l'Angleterre que pour celle de la France.