

## Sculpture, Plan, Coupe, Elévation et Perspective de la Selle pour poser le bloc de Marbre.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02079.14

**Auteur(s)** : Robert Benard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1771 (restituée)

**Collection** : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description** : gravure au burin sur papier vergé filigrané cuvette rognée bord g. feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur coin supérieur dr. plié ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

**Notes** : Planche 2 : : 4 vues différentes de la selle pour poser un bloc de marbre en 4 figures de 17 à 21 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" Mention de la gravure IFF. P. 314. Bénard (Robert). Pl. 2 d'après Bourgeois Il s'agit de planches de l'Encyclopédie."Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

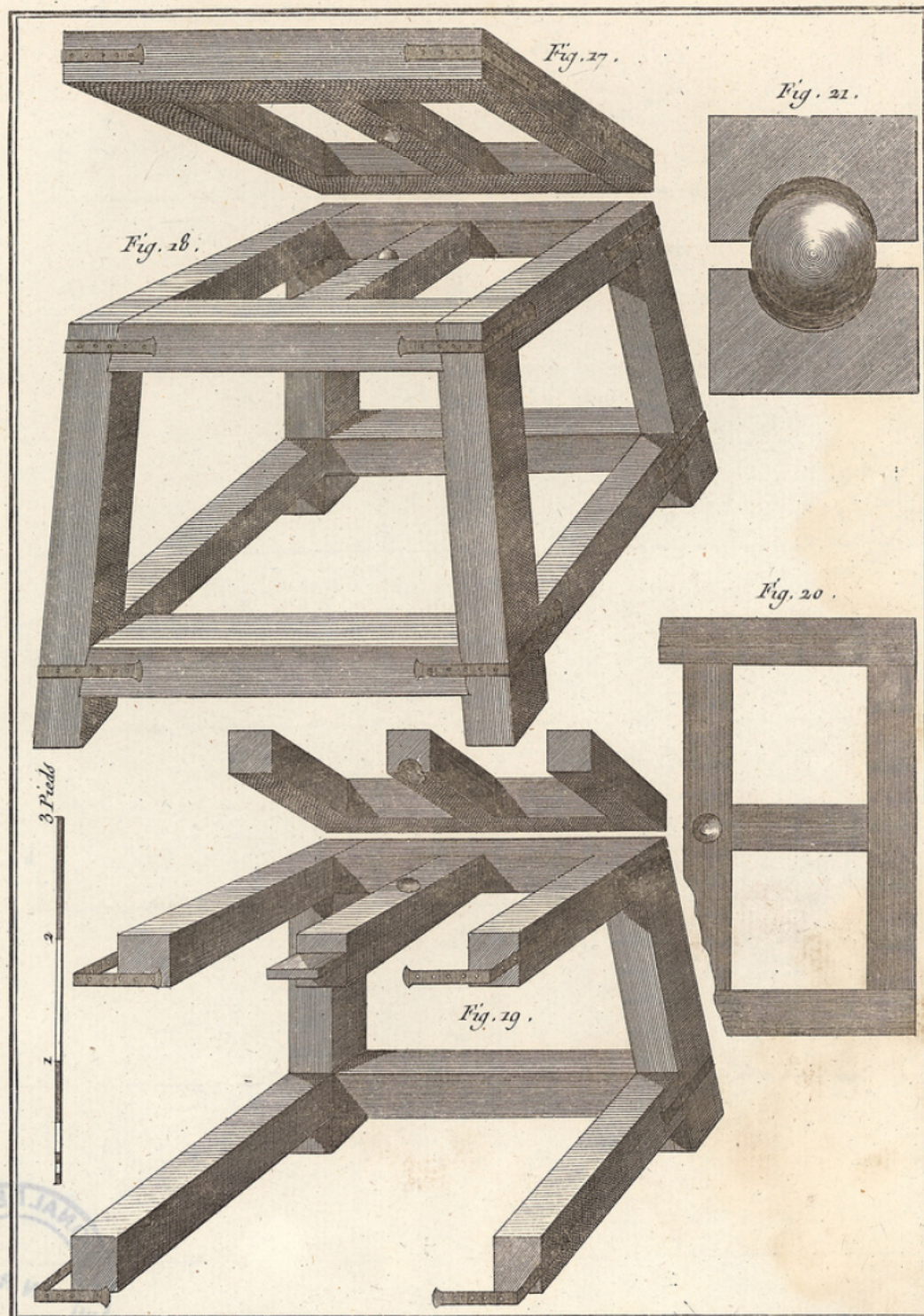
**Mots-clés** : Production artisanale et industrielle

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

Pl. 2.



*Sculpture, Plan, Coupe, Élévation et Perspective de la Selle pour poser le bloc de Marbre.*

Bonard Dircxth.

