

Le cas de l'oncle Podger, L'oncle Podger prend le train

Numéro d'inventaire : 2010.03844

Auteur(s) : Jerome K. Jerome

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (restituée)

Collection : Récréations sonores. Série "Conte du samedi"

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathé ; 45 EG 705

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Adaptations de Trois hommes dans un bateau. Possibilités d'exploitation en classe (enseignement du 1er degré) au verso de la pochette.

Mots-clés : Anglais

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837768j.r=Le%20cas%20de%20l%27oncle%20Podger%2C%20L%27oncle%20Podger%20prend%20le%20train?rk=21459;2>

L 19. 091

JEROME K. JEROME
(1859-1927)

LE CAS DE L'ONCLE PODGER
L'ONCLE PODGER PREND LE TRAIN

45 EG 705

DOCUMENTS SONORES

45 TOURS



MICROSILLON

Longue Durée

RÉCRÉATION SONORE

Conte du Samedi

45 EG 705
MÉDIUM

ENSEIGNEMENT
DU 1^{er} DEGRÉ

Le disque 45 tours ci-joints, est un microsilicon qui doit être joué avec une aiguille et un pick-up spécialement conçus et équilibrés pour les disques microsilicon. Les équipements à trois vitesses « LA VOIX DE SON MAÎTRE » qui réunissent ces conditions, vous donneront toutes garanties. Le disque en s'écrouissant attire quelques poussières qu'on pourra éliminer avec un linge doux ; bien éviter surtout de poser les doigts sur les sillons.

NOTA IMPORTANT

DOCUMENTS SONORES

JEROME K. JEROME (1859-1927)

Le cas de l'oncle Podger L'oncle Podger prend le train

De Jérôme K. Jérôme, célèbre humoriste anglais, voici, empruntées à son livre le plus populaire : *Trois hommes dans un bateau* (1890), deux adaptations d'histoires très amusantes.

FACE A : LE CAS DE L'ONCLE PODGER.

1^o MOTS A EXPLIQUER : *mobiliser la maison, bougonner, bayer aux corneilles, un empan* (largeur de main, doigts écartés).

2^o SUGGESTIONS : faire dégager les principales péripéties du récit; faire dégager également la leçon implicitement contenue : a) nécessité de l'ordre : une place pour chaque chose (mouchoir, veston, marteau...), nécessité d'un travail ordonné (choix des outils et des matériaux convenables...), les fausses excuses du désordonné...; b) nécessité de la méthode et de l'organisation du travail, même lorsqu'il s'agit d'un travail aussi simple que planter un clou.

FACE B : L'ONCLE PODGER PREND LE TRAIN.

SUGGESTIONS : faire analyser les divers incidents de l'anecdote; faire ressortir de même la moralité qui en découle : là encore une critique plaisante du désordre, de la précipitation des fausses excuses du désordonné, des conséquences qu'entraînent ces défauts, véniels, sans doute, mais bien gênants pour le coupable et pour l'entourage. L'oncle Podger manque le train, et l'on imagine que sa famille pâtira de sa mauvaise humeur..

CONCLUSION GÉNÉRALE : Deux récits humoristiques, concrets, vivants, bien conduits, et qui illustrent l'utilité personnelle et sociale de cette petite vertu trop négligée : l'ordre.

S. I. A. T. - PARIS



45 EG 705
MÉDIUM

