

Une méthode de travail libre par groupes.

Numéro d'inventaire : 1975.00335

Auteur(s) : Roger Cousinet

Type de document : livre

Éditeur : Cerf (Les éditions du) (29, boulevard Latour-Maubourg Paris 7e Paris)

Imprimeur : Aubin (E.) et fils

Date de création : 1945

Collection : Les sciences et l'art de l'éducation

Description : Livre broché.

Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 128 mm

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 109

Sommaire : Préface, table des matières

A 165
LES SCIENCES ET L'ART DE L'ÉDUCATION



Une méthode de travail libre par groupes

PAR
ROGER COUSINET

1945

LES ÉDITIONS



DU CERF

travail à la suite de laquelle c'est, dans un groupe, toujours le même enfant qui écrit et toujours le même qui exécute les dessins, parce que leurs camarades ont reconnu, en ces matières, leur supériorité, il faut respecter cette répartition. Si dans un groupe un des enfants était élu chef du groupe, il faut aussi respecter ce procédé, mais, ainsi que je l'ai dit plus haut, cela, dans mon expérience, ne s'est jamais produit.

V. — Je viens de dire que le seul cahier réglementaire était le cahier de groupe. Il y a avantage, en outre, à ce que chaque enfant ait un cahier individuel, pour que chacun ait tous les jours l'occasion d'écrire et de dessiner, et pour que les parents puissent, s'ils le désirent, voir ce que font les enfants à l'école.

VI. — Le travail de création se développe naturellement. La création artistique est absolument libre : les enfants s'y livrent quand et comme il leur plaît. Pour le jardinage et les travaux manuels, le maître intervient quand les enfants lui demandent des explications ou des conseils.

VII. — Pour le travail de connaissance, au bout d'un ou deux mois (c'est au maître à apprécier cette durée), le maître informe les enfants, s'ils n'y ont pas pensé d'eux-mêmes, qu'il est nécessaire de classer les observations, pour y mettre de l'ordre et pouvoir les retrouver à l'occasion, et qu'en vue de ce classement il est commode de les résumer sur des fiches-types. Il met donc à la disposition des enfants les cartons nécessaires, et il les laisse établir leurs types de fiches. Presque partout la même fiche a été trouvée, pour les études botaniques, par exemple.

VIII. — Quand le maître estime que dans un genre de travail le nombre de fiches est suffisant, il conseille aux enfants l'établissement de grands tableaux récapitulatifs (et illustrés naturellement) rassemblant les études de plantes et d'animaux appartenant à la même famille ou au même ordre, les études géographiques relatives au même objet ou à la même région, les études historiques relatives au même objet (costume, habitation, transports, etc.) étudié aux différentes époques (préhistoire, antiquité, moyen âge, XVI^e, XVII^e, XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles). Dans quelques classes, des enfants ont même eu l'idée de grouper les histoires de choses

différentes dans un même tableau, qui se présentait donc ainsi :

	Préhist.	Antiq.	M. âge	XVI ^e s.	XVII ^e s.	XVIII ^e s.	XIX ^e s.	XX ^e s.
Costume ...								
Habitation ...								
Éclairage ...								
Moyens de transports ..								
Amusements..								

Enfin des tableaux plus complets encore ont été établis où figuraient les événements d'histoire politique correspondant à chaque période, et la part de l'histoire nationale¹.

1. Des tableaux d'ensemble analogues ont été également établis pour grouper les observations (taille, forme, couleur, habitat, disposition des organes, etc.) figurant sur les fiches botaniques ou zoologiques.