

Adieu l'Encrine. 4 variations sur un thème collectif.

Numéro d'inventaire : 2012.01472

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Les Editions Guénolé (Collège Albert Camus 25000 Besançon)

Imprimeur : SNI Jacques et Demontrond

Date de création : 1997

Collection : L'Encrine-Lis ; 4

Description : Livre broché. Couv. ill. en coul .

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm

Notes : Production d'atelier d'écriture. Textes écrits par "Les élèves auteurs-éditeurs de l'école du collège Albert Camus de Besançon", classes de 4^e et de 3^e de Nicole Tournier et Daniel Ronfort, variation sur le conte de Yves Gilli. Quatre volumes, écrits selon le principe de la variation, s'inspirent du même thème et forment un ensemble inséparable.

Mots-clés : Publications réalisées à l'initiative des élèves (journaux scolaires, ateliers d'écriture)

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3^eme

Nom de la commune : Besançon

Nom du département : Doubs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 124

Sommaire : Avant-propos Table des matières

ISBN / ISSN : 2950807992

Lieux : Doubs, Besançon