

La nuit du 4 Août - Cahiers du Centenaire de 1789 - V.

Numéro d'inventaire : 2013.01431

Auteur(s) : Charles Bigot

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Maurice (Georges), Éditeur (4 bis rue du Cherche-Midi, Paris Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Cahiers du Centenaire de 1789 ; V

Inscriptions :

- ex-libris : avec

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier épais jaune. Recto : une gravure n&b légendée. Pages 2 à 4: texte imprimé en deux colonnes avec une autre gravure n&b in texte.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Recto / une gravure n&b non signée: "Portrait de Noailles" Page 2 à 4: récit historique de Charles Bigot: "Les Grandes journées de la Révolution - La nuit du 4 Août (4 Août 1789)" avec une autre gravure n&b en page 4 : "Abandon des privilèges (Bas-relief de la statue de la République à Paris)".

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

République Française

CAHIERS

Liberté, Égalité, Fraternité

DU

CENTENAIRE DE 1789

V. — LA NUIT DU 4 AOUT



Portrait de Noailles.

École de _____ Dirigée par _____
Cahier appartenant à *ex-archevêque de Paris*
Paris. — Georges Maurice, Editeur, 4 bis, rue du Cherche-Midi.