

Comparaisons du ravitaillement en janvier 1939 et en janvier 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.13

Auteur(s) : Simone Chevrot

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de copie avec carrés de canson collés; gouache et texte ms à l'encre violette; adhésif

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Devoir illustré de février 1941 sur les difficultés de la vie quotidienne en 1941 par comparaison avec l'abondance de 1939.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Rédactions

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom de la commune : Paris

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : Deuxième Guerre mondiale, nourriture

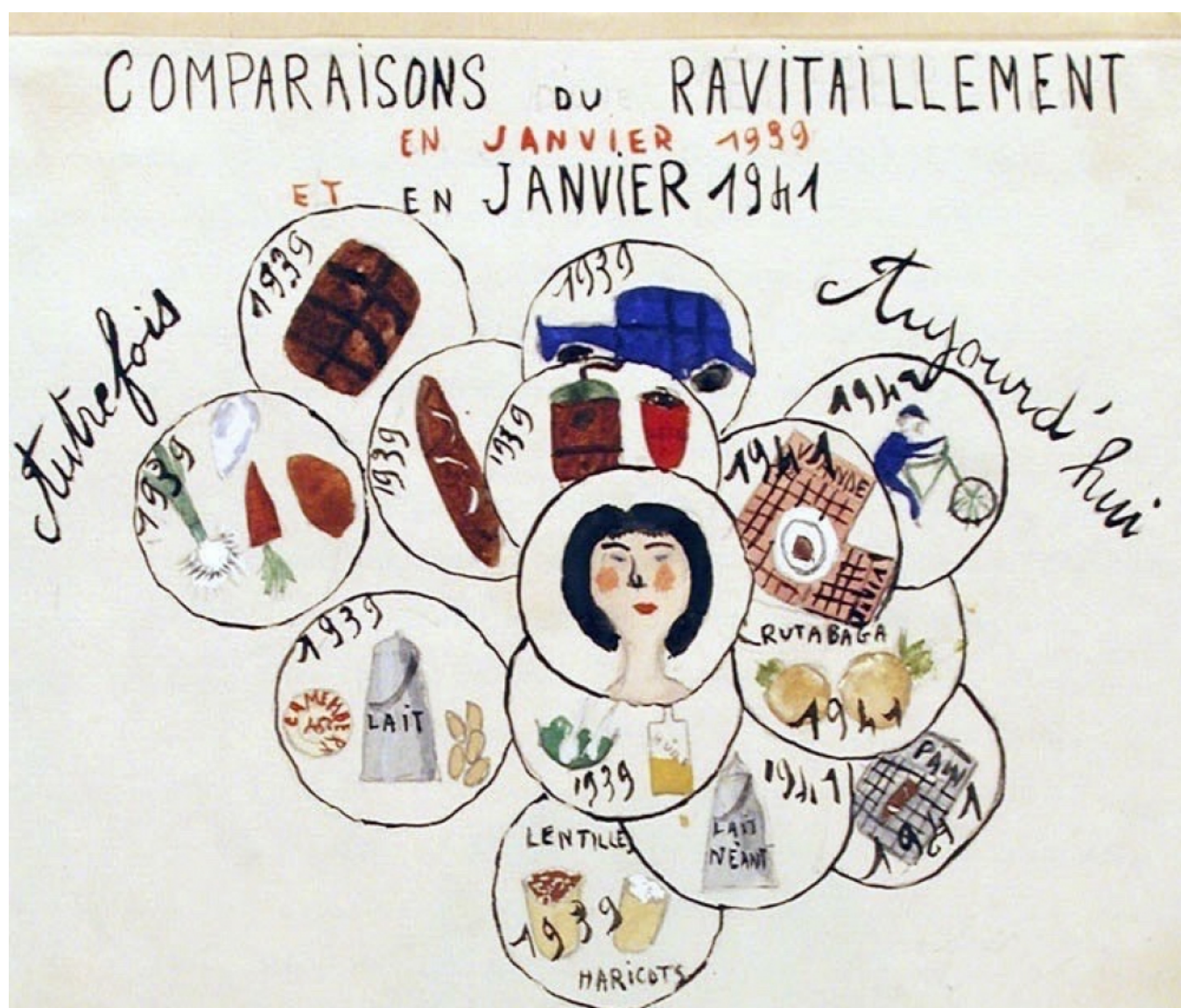
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris



Le réveil vient d'annoncer qu'il est 5 heures du matin. Malgré le froid qui règne dans la chambre, sans une seconde d'hésitation, la maman se lève en silence, de peur de réveiller ses petits dormant dans la pièce voisine. Elle s'habille et ne prend même pas le temps d'absorber quelque chose de chaud, elle s'emmitouffle dans son écharpe, vérifie si elle a bien son porte-monnaie et ses tickets et la voici