

"Cahier d'Histoire"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1170

Auteur(s) : Henri Demoulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1926 (entre) / 1927 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble (accompagné d'un protège-cahier en papier kraft de couleur marron portant, en Première p. de couv. une étiquette blanche à liseret bleu où figure le nom de l'élève propriétaire de ce cahier) de trois cahiers "Le Tunisien" (de la "Librairie, Papeterie Française, Maison Yvorra et Barlier - J. Barlier et Cie, Successeurs - 14, avenue de France Tunis") et "L'Allobroge" cousus entre eux : le dos de cet ensemble composite étant partiellement consolidé par un adhésif plastifié de couleur noire. Couvertures multiples de couleur rose, rouge-orangé, mauve et verte (délavées) portant (pour "Le Tunisien") en Première p. de couv., le logotype de cette marque (armoiries de la Tunisie beylicale - i.e : jusqu'à 1957) ainsi que portant les mentions "Cahier d' ... Appartenant à ... " et (pour "L'Allobroge") Première p. de couv. portant les armoiries du Dauphiné et de la Savoie, chacune d'entre elles surmontées des couronnes de ces fiefs féodaux et provinces (ainsi que la devise "Aime ce qui est vrai, Admire ce qui est beau, Fais ce qui est bien"). L'un des cahiers de cet ensemble composite (celui à couv. de couleur mauve) porte, en Quatrième p. de couv., un cadre "Table de multiplication". Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre violette. Visas, commentaires et notes de l'enseignant à l'encre turquoise et au crayon de couleur bleue. Nombreux tampons à l'encre (datés). Nombreux schémas et dessins (réalisés au crayon à papier et à l'encre) et quelques cartes (réalisées à l'encre et aux crayons de couleurs). Il est écrit sur la Troisième p. de couv. de l'un de ces cahiers.

Mesures : hauteur : 22,6 cm

largeur : 18 cm

Notes : "Cahier d'Histoire" (médiévale), avec de nombreux schémas dessins (réalisés à l'encre) et de nombreuses cartes (réalisées à l'encre et aux crayons de couleurs). Cours "La Gaule ancienne et les populations préhistoriques", "La Gaule romaine", "L'Europe à la fin du Ve siècle" (avec carte jointe), "Justinien", "La Société", "Clovis", "Les Mérovingiens", "Caractère de la royauté mérovingienne", "Les dernières invasions germaniques, Lombards et anglo-saxons", "Les Lombards, La Papauté, Grégoire le grand" (avec carte jointe "L'Italie au temps de Grégoire le grand"). Cours "Mahomet et l'Islam, l'Empire arabe" (avec carte jointe). Cours "Les Carolingiens, Charlemagne", "Charlemagne", "Décomposition de l'Empire franc" (avec illustration collée ; "Le comte Eudes défendant Paris"), "Carolingiens et Robertiens". "L'Europe occidentale aux Xe et XIe siècles". Beau dessin (réalisé au crayon à papier) de l'entrée d'une forteresse médiévale. "Les Croisades" (avec carte jointe), "La lutte du Sacerdoce et de l'Empire, Frédéric Barberousse, Frédéric II Hohenstaufen" (avec carte jointe), "L'Eglise aux XIIe et XIIIe siècles, Les principales hérésies, l'inquisition". "La France et l'Angleterre au XIIe siècle - Capétiens et Plantagenêts" (avec carte jointe). "L'Essor de la royauté capétienne - Louis VII et Suger (avec carte jointe des "Possessions des Plantagenêts et Domaine royal") - Philippe Auguste, ses annexions, son gouvernement" (+, sur une copie double, un travail sur le château de "Château-Gaillard", avec dessin du plan de la forteresse, carte du "Champs de

bataille de Bouvines", plan de "Paris sous Philippe Auguste" et carte de "La France à l'époque de Philippe Auguste)". "Le règne de Saint-Louis", "Les derniers Capétiens directs, Philippe IV le Bel, sa lutte contre le pape Boniface VIII", "L'Angleterre au XIIIe siècle, Henri III".

Dans le cahier central : "La société féodale en France" : I. Le Seigneur (1. Le régime féodal, 2. Le château-fort (avec schéma d'une forteresse médiévale, réalisé à l'encre), 3. La vie du seigneur (avec dessin d'un chevalier du XIIIe siècle). II. Paysans.

Dans le cahier final : "La civilisation en Occident" : 1. Le travail et les mœurs (agriculture, industries, commerce, les villes, le costume, les jeux, activités intellectuelles, les arts, architecture, les styles, les Lettres).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 102 p.

couv. ill.

Lieux : Tunis