

Hymnes et chants de Grande-Bretagne

Numéro d'inventaire : 2009.00088

Auteur(s) : Stanley Riley

The John Dickinson Band

Denis Wright

Type de document : disque

Imprimeur : Dillard & Cie, imp.

Inscriptions :

- lieu d'exécution inscrit : 8, rue de Berri - Paris-8e
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Disques Pléiade P. 3125
- logo : harpe
- étiquette : dessus de la pochette : 25 230
- étiquette : dessus de la pochette, disque et première page du feuillet : 25696
- tampon : dessus de la pochette, disque et feuillet : Institut pédagogique national - Salle de documentation pédagogique

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette cartonnée illustrée en couleur sur le dessus, contenant un disque microsillon 33 tours et un feuillet.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 24,5 cm ; largeur : 23,8 cm (feuillet fermé)

Notes : Disque contient : - Side 1 : 1. Gode save the Queen : Hymne national Britannique, 2. Rule, Britannia, 3. Land of my fathers, 4. Scots Wha Hae Wi' Wallace Bled, 5. Heart of Oak, 6. The Red, Whit and Blue, 7. Here's a Health unto his Majesty, - Side 2 : Men of Harlech, 2. The British Grenadiers, 3. Bonnie Dundee, 4. The Agincourt song, 5. Ble Bonnets over the Border, 6. Fairest Isle.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Anglais

Utilisation / destination : musique ; chant

Historique : Sur le catalogue de la BnF, deux dates de dépôt légal pour ce disque : 1964 et 1979, Mais l'Institut pédagogique national ayant été remplacé en 1970 par L' Office français des techniques modernes d'éducation et l'Institut national de recherche et de documentation pédagogique, ce disque doit correspondre au dépôt légal de 1964.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

25

230

25696

HYMNES ET CHANTS DE GRANDE BRETAGNE

GOD SAVE THE QUEEN
Hymne National Britannique
RULE, BRITANNIA
LAND OF MY FATHERS
SCOTS WHA HAE WI' WALLACE BLED
HEART OF OAK
THE RED, WHITE AND BLUE
HERE'S A HEALTH UNTO HIS MAJESTY

MEN OF HARLECH
THE BRITISH GRENADIERS
BONNIE DUNDEE
THE AGINCOURT SONG
BLUE BONNETS OVER THE BORDER
FAIREST ISLE

DISQUES



PLEIADE

P. 3125 Med.

CHADAR

HYMNES ET CHANTS DE GRANDE - BRETAGNE

STANLEY RILEY, baryton
The John Dickinson Band, Dir. : Dr. Denis WRIGHT

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. GOD SAVE THE QUEEN
Hymne National Britannique | 1. MEN OF HARLECH |
| 2. RULE, BRITANNIA | 2. THE BRITISH GRENADIERS |
| 3. LAND OF MY FATHERS | 3. BONNIE DUNDEE |
| 4. SCOTS WHA HAE WI' WALLACE BLED | 4. THE AGINCOURT SONG |
| 5. HEART OF OAK | 5. BLUE BONNETS OVER THE BORDER |
| 6. THE RED, WHITE AND BLUE | 6. FAIREST ISLE |
| 7. HERE'S A HEALTH UNTO HIS MAJESTY | |

GOD SAVE THE QUEEN (ou *THE KING*, selon le cas) aurait été composé, nous dit la petite histoire, par le Dr John Bull qui aurait fait exécuter cet hymne pour la première fois le 16 juillet 1607, en présence de Jacques 1^{er}, après la Conspiration des Poudres qui avait failli coûter la vie à ce même roi. Cependant l'arrangement de l'hymne national tel que nous le connaissons date de 1745 ; il est l'œuvre du Dr T.A. Arne qui composa à la même époque *RULE, BRITANNIA* à l'occasion de l'accession au trône de Georges 1^{er}.

LAND OF MY FATHERS, hymne national gallois, fut composé par James James sur des paroles de Evan James au début de la seconde moitié du XIX^e siècle. Le grand poète de l'Écosse, Robert Burns, écrivit les paroles de *SCOTS WHA HAE WI' WALLACE BLED* sur un vieil air de son pays. *HEART OF OAK* date de 1759 ; l'auteur en est le célèbre acteur Garrick et la musique est de Boyce ; il y est fait allusion aux victoires anglaises de Minden, Quiberon et Québec. *THE RED, WHITE AND BLUE* est l'œuvre de l'irlandais Stephen J. Meany en 1842, et la musique du londonien Thomas E. Williams. *HERE'S A HEALTH UNTO HIS MAJESTY* fut composé au XVII^e siècle par Jeremy Savile.

MEN OF HARLECH est une très vieille chanson du Pays de Galles dont la musique remonte au temps des bardes et des ménestrels celtes. *THE BRITISH GRENADIERS* date du début du XVIII^e siècle et est contemporain de l'apparition des grenades à main. *THE AGINCOURT SONG* est de l'époque de la bataille d'Azincourt, où périt la fleur de la chevalerie française en 1415. Un autre grand écrivain écossais, Sir Walter Scott, écrivit les paroles, sur de vieux airs de l'Écosse, de *BONNIE DUNDEE* et de *BLUE BONNETS OVER THE BORDER*. Avec *FAIREST ISLE*, de 1691, se termine ce disque ; c'est l'œuvre de deux grands anglais : le poète John Dryden et le musicien Henry Purcell.

Disques PLEIADE - 8, rue de Berri - PARIS-8^e

