

## Silhouettes découpées du jeu d'ombres chinoises, Le Banquet du géant

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.172.3

**Auteur(s)** : Saussine

**Type de document** : jeu, jouet

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Matériau(x) et technique(s)** : carton

**Description** : 21 silhouettes de carton imprimé en noir et blanc. Série des animaux (14) : serpent, singe, lion, girafe, rhinocéros, éléphant, buffle, dromadaire, canard, autruche, tigre, ours, hippopotame, animal non identifié Série des métiers ou crieurs (7)

**Notes** : La série des 7 personnages ressemble aux modèles de la planche sur les crieurs et marchands de Paris, par exemple éditée par Pellerin en 1852 et rééditée entre 1890 et 1921. On reconnaît ainsi une représentation proche de : rémouleur, chiffonnier, laquais, marchand de pomme de terre, modiste, ramoneur, marchande de gâteaux. Néanmoins, comme pour les animaux, ce sont des pièces légèrement cartonnées, contrairement aux planches indépendantes qui étaient en vente. Il n'y a pas d'informations sur la manière dont ces silhouettes étaient manipulées. Certaines notices évoquent des pincettes.

**Mots-clés** : Jeux d'illusions optiques (praxinoscope, phénakistiscope, peep-shows, etc.)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

**Élément parent** : 2018.3.172

