

2e cahier mensuel

Numéro d'inventaire: 2015.8.3158 Auteur(s): Jeanne Bourbonnais Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle **Date de création** : 1933 (entre) / 1934 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier rose rayé noir, 1ère de couverture avec un motif de blason (12 x 14 env.) à fond rose avec les 3 tours et les 3 fleurs de lys formés par de fines rayures noires, à l'intérieur "2ème cahier mensuel" manuscrit à l'encre violette, au-dessus en lettres capitales "Ville de Tours", en bas du blason "Ecole ...", "M... Direct...", "Cahier ..." non complétés. 4ème de couverture avec un petit motif au centre reprenant le blason de Tours sur fond noir, en bas de la couverture "M. Gambier, Libraire, Papeterie, Tours". Réglure seyès, encre violette, rouge, crayon de bois, crayons de couleur.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier d'exercices d'évaluation: sciences, orthographe, problèmes, rédaction, histoire, géographie. Notations et bilans des notes, corrections de l'enseignant.e. Plusieurs cahiers de la même année.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : 44 p. Pagination en haut de la page imprimée en

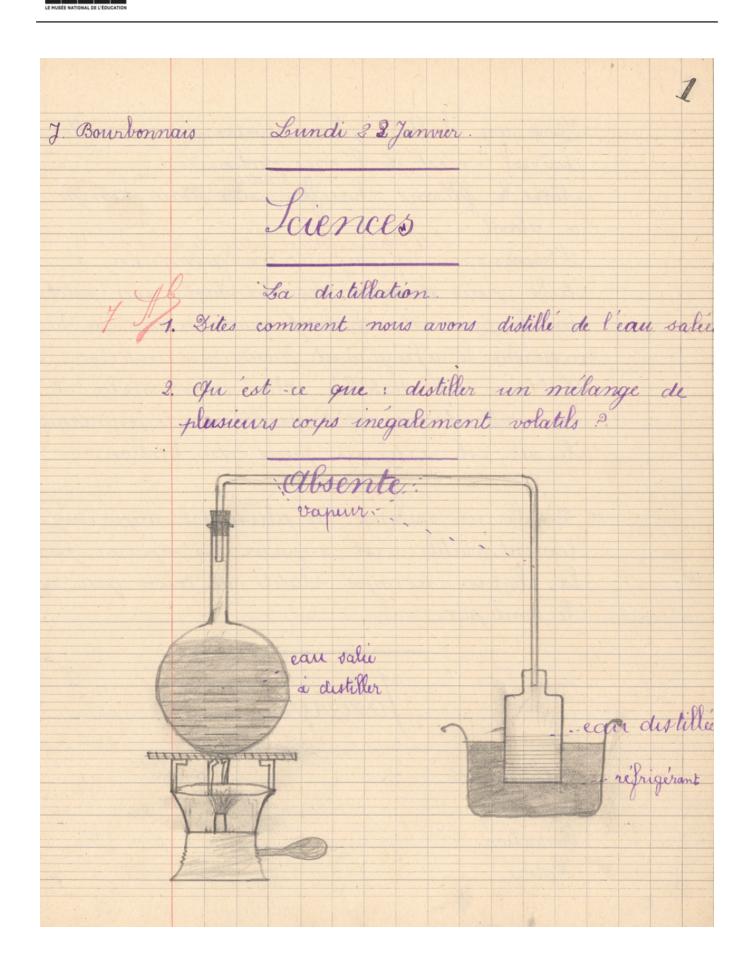
noir.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Tours

1/3



1:2	Eans un ballon plein d'eau, m	nus mettons	Geographie	8.
	u sel : c'est de l'eau palie.		Leiences	7.
U	Vous & faisons chaufer sur un	e lampe	Calcul mental	7.
a	aloot.	, _ ′		
5	l'aloot. Se hantsome qui le de	igage	Evriture	abunto
	Tube, puis dessant descend dans	non welit	Contine	9
			within	
	ocal puis est repordif par &		Cotal	541 1
	esserole : le réfri gliant la vapeur se d		bolat	341
	bet eau est distillée. Elle n'est,		26	S. 4 110
	ne contient ne microles ni set	6.0	Hace 3 7 m sur	40 River & Just of
1	le sel est resté au fond du b	allon.		
			Rambany	
21	Vistiller un mélange de plusieurs	corps inega.		
	ement volatils c'est s'éparier pa s			
	a chaleur, les corps volatils de cer			
	le sont pas.			
	~			
	Janvier			
	Julian			
	Irthographe absente			
	Rollimes 10.			
	bedaction 5.5	0 5		
	Histoire 5.			
Ecris	ure 5 Mais de Franço		a chi	
Ecristic Des	ve 3 Mois de Térrier		Guestio	
Ecristic P. J.	Mois de Tévuer			
Ecrision 19 4			1: quelle impressione l	ns.
Ecristic God St.			1: quelle impressione l	ns.
Ecrision 19	Sundi , Orthograps		1: quelle impression le produire en nous p	NS. "anteur « a-t il vou ance par ce portra
	Lundin Orthograps	he.	1: quelle impression de produire en nous post est le sens du	MS. "auteur & a.t. il vou ance par ce portra verbe windre."
í	Sundin Orthograps Se view Hamire. Hallait par le sentier qui sent	he.	1: quelle impression de produire en nous post est le sens du	'auteur x a-t-il vou avec par ce portra verbe windre 3
í	Lundin Orthograps	he.	1: quelle impression de produire en nous post est le sens du	MS. "auteur & a.t. il vou ance par ce portra verbe windre."
í	Sundin Orthograps Se view Hamire. Hallait par le sentier qui sent	le rivage,	t: Julle impression le produire en nous pe se Gul est le sens du Donnez un nom f	'auteur x a-t-il vou avec par ce portra verbe windre 3
í d	Sundi r Orthograps Le viest Komere. A allait par le sentier qui sent le long des collines, ben front était re' de rides propondes, et ceint d'is	le rivage, nu, cou	1: Julle impression de produire en nous per sul est le sens du Zonnez un nom fin our cuindre.	MS. "anteur « a-t-il vou ance par ce portra verbe windre? reme' à l'aide de la ra
i d	Sundi r Orthograps Le viest Homire. It allait par le sentier qui sunt le long des collines. Son front était re' de rides profondes, et ceint d'in	le rivage, nu , cou- in ban-	t: Julle impression le produire en nous pe se Gul est le sens du Donnez un nom f	'auteur « a-t-il vou ance par ce portra verbe ceindre? remé à l'aide de la ra
i d	Sundi r Orthograps Le vieil Homere. It ablait par le sentior qui sout le long des collines. Son front était re' de rides profondes, et ceint a'a lean de laine rouge. Sur ses timp brieles blanches de ses chereux flottaire	he rivage, nu, cou- un ban- nu, les nt au vent	1: Julle impression le produire en nous per du sonnez un nom fen our ceindre.	'auteur « a-t-il vou ance par ce portra verbe ceindre? remé à l'aide de la ra
i d	Sundi r Orthograps Le vieil Homire. If allait par le sentier qui suit le long des collines. In front était re' de rides profondes, et ceint d'is lean de laine rouge. Aur ses timp loncles blanches de ses chereux flotteue e la mer. Les flocons, d'une barbe	le rivage, nu, cou- un ban- nus, les nt au vent de neige,	1: quelle impression de produire en nous per de set le sens du Zonnez un nom fin our ceindre. 3: que fait il entina neigh.	'auteur « a-t-il vou avec par ce portra verbe windre? Finne à laide de la ra tre par : une barbe d
i de	Sundis Orthograps La vieil Homire. La ablait par le sentier qui sent Le long des collines. In front était re de rides profondes, et ceint d'in lean de laine rouge. Sur ses timp boucles blanches de ses chereux flottane le la mer. Ses flocons, d'une barbe pressaient à son manton. Sa le	he. le rivage, nu, cou- in han- nus, les nt au vent de nuige, inique et	1: Julle impression le produire en nous per sonnez un nom per cundre. 3: Ju fant il entenancial. 4: Indiquez trois proj	'auteur « a-t-il vou ance par ce partra verbe ceindre? Prime' à l'aide de la ratre par : une barbe de contions "texte exprime
i de	Sundi's Orthograph Se vieil Homere. If allait par le sentier qui suit le long des collines. En front était re de rides profendes, et ceint d'étant de laine rouge. Sur ses timp brudes blanches de ses chereux flottaire le la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. Sa le s pieds nus avaient la couleur des	he. le rivage, nu , cou- in ban- ris, les nt au vent ide neige, imique et	1: quelle impression de produire en nous per de set le sens du Zonnez un nom fin our ceindre. 3: que fait il entina neigh.	'auteur « a-t-il vou ance par ce portra verbe ceindre? Prime' à l'aide de la ratre par : une barbe de contions "texte experime
d d d d	Sundi r Orthograps Le viel Homire. I allait par le sentier qui sent le long des collines. Son front était re' de rides profondes, et ceint d'in bancles blanches che ses chereux flottaire le la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. La le se piets mus avaient la couleur des ver lesguels, il creait depruis tan	le rivage, nu, cou- in ban- nus, les nt au vent de nuige, inique et chemins t d'annies	1: Julle impression le produire en nous p si ful est le sens du Donnez un nom f nu cer ceindre. 3: Ju fant il entena neige. 4: Indiquez trois projune idei indipenda	ns. "anteur « a-t-il vou avec par ce portra verbe windre? reme à livide de la ra tre par: une barbe de movitions "tate exprime
2 2 3 4 4 4 4 5 5 5	Le vier Homere. La lait par le sentier qui suit le long des collines. Son front était re de rudes profondes, et ceint à in lean de laine rouge. Sur ses timposites llanches de ses chereux flottaire la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. La le sepuels nus avaient la couleur des ver lesquels, il creait depuis time son côté pendait une lyre gro	le rivage, nu, cou: un ban: nus, les nt au vent de nuge, imique et chemins t d'annies esserie. On	1: quelle impression le produire en nous p s quel est le sens du Jonnez un nom f nu our ceindre. 3: que faut il entena neige. 1: Indiquez trois projune idei endépenda	MS. "anteur a a t il vou ance par ce portra verbe ceindre? "amé à l'aide de la ra le par : une barbe de la rance
i de de su	Le vieil Homere. If allait par le sentier qui sent le long des collines. In front était re de rides profondes, et ceint à is leau de laine rouge. Sur ses timpoules llanches de ses cheveux flottane la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. La le se piets mis avaient la couleur des pressaient a vaient la couleur des pressaient, il creait depuis tan le son côté per des vieillard, on le no	le rivage, nu, cou in ban- nus, les nt au vent ide neige, inique et chemins t d'annies essere. On	1: quelle impression le produire en nous p si quel est le sens du Jonnez un nom f nu our ceindre. 3: que fait il entena neigé. 4: Indiquez trois projune ide indépenda	Parteur rat il vou ance par ce partra verbe ceindre? Pame à laide de la ra le par : une bark de voitions "tate exprimente le rivage à la 10 ie. lier, du prisent de l'éc.
d d d ou su su d	Sundis Orthograph Le vieil Homire. If allait par le sentier qui sent le long des collines. In front était re de rides profondes, et ceint d'a lean de laine rouge. Sur ses timp brieles blanches de ses chereux flottane le la mer. Ses flocons, d'une barbe pressaient à son manton. Sa le spieds ness avaient la conserve des ur lesquels, il creait depuis tan d'son côté pendait une lyre gro le nommait le vieillard, on le no	le rivage, ni, cou- in ban- ni, les nt au vent de nige, inique et chemins t d'annies escire, On commait	1: quelle impression le produire en nous p si quel est le sens du Jonnez un nom fi nu our ceindre. 3: que fait il entena neigé. 1: Indiquez trois projune idei indépenda 5: Conjuguez suivre personne du singui dicatel, du passe's	Panteur a a t il vou ance par ce partra verbe ceindre? Pame' à l'aide de la ra lue par : une bark de lue par : une bark de lue par : une bark de lue par i une bark de lue par i une passe con
d d d si si si	Sundi's Orthograph Sundi's Orthograph La allait par le sention qui suit le long des collines. In front était re' de rides profondes, et ceint d'in lean de laine rouge. Sur ses timp loucles blanches de ses chereux flottane le la mer. Ses flocons, d'une barbe pressaient à son manton. Sa le se pieds nus avaient la conserve des ur lesquels, il creait depuis tun de son côté pundait une lyre gro le nommait le vierslard, on le no ussi le chanteur. Il nervait en untre nom des infants qu'ils	le rivage, nu, cou- un kan- un, les nt au vent de neige, inique et chernins t d'annies escrie. On emmait core un instruusait	to quelle impression de produire en nous per de set le sens du Zonnez un nom fin our ceindre. 3. Que faut il entena neige. 4. Indiquez trois projune idei endépenda 5. Conjuguez suivre personne du singue dicatif, du passé se posé, du futir se	Panteur rat il vou ance par ce partra verbe ceindre? Pame' à l'aide de la ra le par : une bark de la ravelle exprimente le rivage à la 10 in ple, du prient de l'émple, du prient de l'émple du prient du prient de l'émple du prient de la radiul de la radi
de d	Sundis Orthograph Sundis Orthograph La Mail par le sentier qui suit le long des collines. En front était re de rides profondes, et ceint d'in le la mer Ses flocons, et vin barbe le la mer Ses flocons, et vin barbe priessaient à son manton sa le es pieds nus avaient la couleur des es lesquels, il creait depuis tien et son côté pindait une lyre gro e nommait le vieillard, on le no ensié le chanteur. He recrait en entre nom cis infants qu'ils r ans la poini et dans la musique	he. le rivage, nu, couc in ban- ris, les nt au vent de neige, imique et chemins t d'annies escre. On ommait core ren instruisait u, et plu.	1: quelle impression le produire en nous p si quel est le sens du Jonnez un nom fi nu our ceindre. 3: que fait il entena neigé. 1: Indiquez trois projune idei indépenda 5: Conjuguez suivre personne du singui dicatel, du passe's	Panteur rat il vou ance par ce partra verbe ceindre? Pame' à l'aide de la ra le par : une bark de la ravelle exprimente le rivage à la 10 in ple, du prient de l'émple, du prient de l'émple du prient du prient de l'émple du prient de la radiul de la radi
d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	Le viel Homere. La lait par le sentier qui sent le long des collines. Son front était re de rudes profondes, et ceint à in lean de laine rouge. Sur ses timposites llanches de ses chereux flottaire la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. La le son côté pendait une lyre gros le nommait le vierllard, on le ne use le chanteur. Il neuveit en puts le chanteur. Il neuveit en puts le poissi le chanteur. Il neuveit en la poissi le chanteur. Il neuveit en la poissi et dans la musique ieurs l'appulaient l'avengle, pour ieurs l'appulaient l'avengle, pour	le rivage, nu, cou in ban- nu, les nt au vent ide nuge, imique et chemins t d'annies esserie. On emmait eou un instruusait u, et plu- ce que	1: Gulle impression le produire en nous p si quel est le sins du Donnez un nom f nu our ceindre. 3: Que faut il entena neige. 4: Indiquez trois projune idei indépenda 5: Conjuguez suivre personne du singue dicatif, du passi's a posi', du futive su surjonetif.	anteur « a t il vou ance par ce partra verbe ceindre? merbe ceindre? merbe ceindre de la ra tre par: une barbe de la ra tre par: une barbe de la ra lie par: une barbe de la ra lie, de prisent de l'éinple, des prisent de l'éinple, des prisent de
d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	Sundis Orthograph Sundis Orthograph La Mail par le sentier qui suit le long des collines. En front était re de rides profondes, et ceint d'in le la mer Ses flocons, et vin barbe le la mer Ses flocons, et vin barbe priessaient à son manton sa le es pieds nus avaient la couleur des es lesquels, il creait depuis tien et son côté pindait une lyre gro e nommait le vieillard, on le no ensié le chanteur. He recrait en entre nom cis infants qu'ils r ans la poini et dans la musique	le rivage, nu, cou in ban- nu, les nt au vent ide nuge, imique et chemins t d'annies esserie. On emmait eou un instruusait u, et plu- ce que	to quelle impression de produire en nous per de set le sens du Zonnez un nom fin our ceindre. 3. Que faut il entena neige. 4. Indiquez trois projune idei endépenda 5. Conjuguez suivre personne du singue dicatif, du passé se posé, du futir se	anteur « a t il vou ance par ce partra verbe ceindre? merbe ceindre? merbe ceindre de la ra tre par: une barbe de la ra tre par: une barbe de la ra lie par: une barbe de la ra lie, de prisent de l'éinple, des prisent de l'éinple, des prisent de
	Lundis Orthograph Le vieil Homere. If allait par le sentier qui suit le long des collines, son front était re de rides profondes, et ceint d'in le au de laine rouge. Sur ses timp loudes llanches de ses chereux flottane le la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son minton. La le se pressaient à son minton. La le se pressaient à son minton. La le se pressaient à son minton la le son coté pur daient la couleur des le nommait le vieillard, on le ne ussi le chanteur. H nevait ens utre nom des infants qu'ils lans la poisie et dans la musique ieurs l'appelaient l'avengle, pour ur ses prunelles que l'âge avait in	le rivage, nu, cou in ban- nus, les nt au vent ide neige, inique et chemins t d'annies esserie. On emmait eore un instruisait u, et plu- ce que irnos, tom.	1: quelle impression le produire en nous p si quel est le sins du Jonnez un nom fi nu our ceindre. 3: que faut il entena neige. 4: Indiquez trois projune idei indépenda 5: Conjuguez suivie pursonne du singui dicatif, du passi si prosi, du futivi si subjonctif. 1: L'auteur a voulu	"anteur & a-t il vou une par ce portras verbe ceindre? Inme à laide de la ra tre par : une barbe de la rante de l'éconstions "tate exprime nte le rivage à la seie inple, du présent de l'éconsple, du présent de l'éconsple, du présent de miple, du présent de miple d
d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	Le viel Homere. La lait par le sentier qui sent le long des collines. Son front était re de rudes profondes, et ceint à in lean de laine rouge. Sur ses timposites llanches de ses chereux flottaire la mer. Les flocons, d'une barbe pressaient à son manton. La le son côté pendait une lyre gros le nommait le vierllard, on le ne use le chanteur. Il neuveit en puts le chanteur. Il neuveit en puts le poissi le chanteur. Il neuveit en la poissi le chanteur. Il neuveit en la poissi et dans la musique ieurs l'appulaient l'avengle, pour ieurs l'appulaient l'avengle, pour	le rivage, nu, cou in ban- nus, les nt au vent ide nuige, inique et chemins t d'annies escre. On emmait core un institusait u, et plu- ce que ternos, tom- ies	1: Gulle impression le produire en nous p si quel est le sins du Donnez un nom f nu our ceindre. 3: Que faut il entena neige. 4: Indiquez trois projune idei indépenda 5: Conjuguez suivre personne du singue dicatif, du passi's a posi', du futive su surjonetif.	Panteur & a t il vou ance par ce partra verbe ceindre? Pamé à l'aide de la ra le part une bark de la rance par i une bark de l'en prisont de l'éinple, du présent de l'éinple, du présent de produire en nous, ne impressions de

3/3