

Abrégé de la Théorie de la Musique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2003.01961

Auteur(s) : Adolphe Leopold Danhauser

Henri Rabaud

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Lemoine (Henry) & Cie Éditeurs et Hachette & Cie Librairie (Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Mounot (A.), Paris

Date de création : 1933

Description : Agrafé, couverture souple, inscription manuscrite sur couv : "Monique Danloup". Des rousseurs.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Ouvrage inscrit sur la liste des Ouvrages fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses Écoles communales. Édition revue et corrigée par Heri Rabaud. Henry Lemoine & Cie Éditeurs, 17, rue Pigalle, Paris et Librairie Hachette & Cie, 79, Bd Saint-Germain, Paris. © 1929 by Henry Lemoine et Cie.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 47

ill.

Monique Danloup.

ABRÉGÉ
DE LA
THÉORIE DE LA MUSIQUE
PAR
A. DANHAUSER

Professeur au Conservatoire National de Musique,
Ancien Inspecteur principal de l'Enseignement du chant
dans les Ecoles communales de la Ville de Paris,
Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Instruction publique.

ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE
PAR
HENRI RABAUD
Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation

Inscrit sur la liste des Ouvrages
fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses Écoles communales

PRIX NET : 3 FRANCS

PARIS

HENRY LEMOINE & Cie Éditeurs | Librairie HACHETTE & Cie
17, RUE PIGALLE, 17 | 79, BOUL^D SAINT-GERMAIN, 79

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

COPYRIGHT 1929 BY HENRY LEMOINE ET C^{ie}
22247 H.

IMPRIMÉ en FRANCE

