

## Introduction à l'étude des écrivains français d'aujourd'hui

**Numéro d'inventaire** : 1977.02212

**Auteur(s)** : Daniel Mornet

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Boivin & Cie, Editeurs : Ancienne librairie Furne

**Imprimeur** : Société française d'Imprimerie et de Librairie

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1939

**Collection** : Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 3 et 5, rue Palatine (VIe)
- lieu d'impression inscrit : Poitiers

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre broché, couv. papier verte.

**Mesures** : hauteur : 19,2 cm ; largeur : 14,5 cm

**Notes** : L'ouvrage est composé de trois parties: - Les buts de l'écrivain : le monde intérieur, le monde extérieur, la mission de l'écrivain. - Les moyens de l'écrivain : la faculté dominante, le choix des objets, l'ordonnance des objets. - Les secrets de l'écrivain : la part de l'intelligence, la passion ou la possession, le commandement de la beauté.

**Mots-clés** : Littérature française

**Historique** : L'ouvrage est un synthèse de cours professés par l'auteur à l'université Columbia de New York, aux université de Chicago, de Berkeley, de Middlebury College et à la Wesleyan University du Connecticut.

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 203 p.

Langue : français

Avant-propos

Table des matières

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE DES COURS ET CONFÉRENCES

DANIEL MORNET

Professeur à la Sorbonne.

INTRODUCTION A L'ÉTUDE  
DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS  
D'AUJOURD'HUI



- BOIVIN & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS, 5, RUE PALATINE, PARIS (VI<sup>e</sup>) -