

Guillaume II et l'Allemagne contemporaine

Numéro d'inventaire : 2015.11.3

Type de document : image à projeter

Éditeur : Edouard Cornely

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1903

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses

Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 27,5 cm

Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'éducation populaire" VIIIe année, n°141. 12 vues (H. 8 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées: "Fig.1. - Les fondateurs de l'empire allemand. Moltke, Guillaume Ier, Bismarck." - "Fig. 2. - La Germania." - "Fig. 3. - Les costumes de Guillaume II. 1. Général de la garde impériale; - 2. Amiral; - 3. En civil; - 4. Colonel de cuirassiers; - 5. Feld-maréchal; 6. Colonel de hussards; - 7. Costume de sport; - 8. Costume de chasse; - 9. Costume arboré dans le voyage à Jérusalem." - "Fig. 4. - L'ennemi de l'Europe et de la civilisation: le voilà." - "Fig. 5. - G... [Guillaume] II c... [illis.] Bismarck." - "Fig. 6. - Le port de Hambourg." - "Fig. 7. - Kiao-Tchéou." - "Fig. 8. - Guillaume II se rendant à bord du navire français "l'Iphigénie"." - "Fig. 9. - Le baptême du "Meteor" par le prince Henri de Prusse et miss Roosevelt, fille du président des États-Unis." - "Fig. 10. - Usine Krupp à Essen: fonderie de l'acier." - "Fig. 11. - Répression du mouvement socialiste: l'émeute du mois de février 1892 à Berlin." - "Fig. 12. - Bebel.- Liebnecht." Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre. "Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornely, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue, en difficulté financière, cessera d'être publiée en 1911.

Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

Histoire et mythologie

Lieux : Allemagne

Supplément à la « Revue APRÈS L'ÉCOLE »

GUILLAUME II ET L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES



Fig. 1. — Les fondateurs de l'empire allemand. Moltke, Guillaume I^{er}, Bismarck.

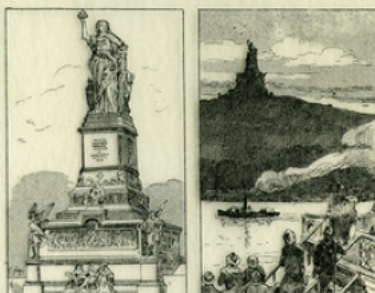


Fig. 2. — La Germania.



Fig. 3. — Les costumes de Guillaume II.
1. Général de la garde impériale; — 2. Amiral; — 3. En civil; — 4. Colonel de cuirassiers; — 5. Feld-marchal; — 6. Colonel de hussards; — 7. Costume de sport; — 8. Costume de chasse; — 9. Costume arboré dans le voyage à Jérusalem.



Fig. 4. — L'ennemi de l'Europe et de la civilisation : le voilà.



Fig. 5. — Guillaume II et Bismarck.



Fig. 6. — Le port de Hambourg.



Fig. 7. — Kiao-Tchéou.

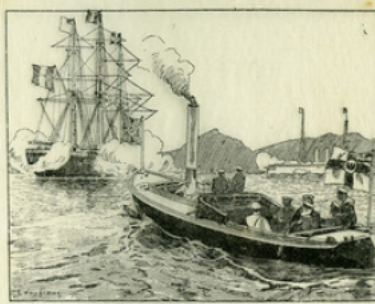


Fig. 8. — Guillaume II se rendant à bord du navire français l'Ophigénie.



Fig. 9. — Le baptême du Meteor par le prince Henri de Prusse et miss Roosevelt, fille du président des États-Unis.



Fig. 10. — Usine Krupp à Essen : fonderie de l'acier.

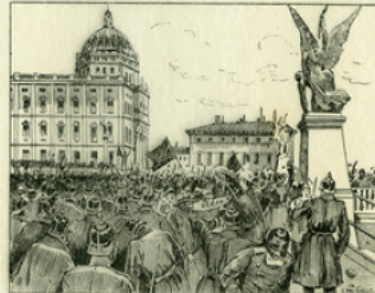


Fig. 11. — Répression du mouvement socialiste : l'émeute du mois de février 1892 à Berlin.

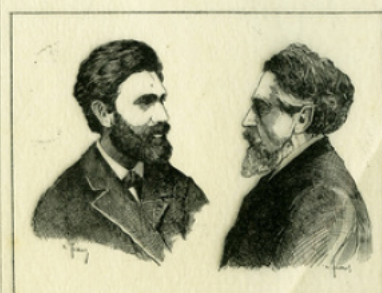


Fig. 12. — Bebel. — Liebknecht.

