

Hymne à la nuit

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (44-45)

Auteur(s) : Jean-Philippe Rameau

Christiane Chantal

Georges Aubanel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier Paris 10e
- marque : Scoladisques ; 1030
- tampon : sur la pochette et la partition : Tout pour la musique
- tampon : sur la partition : INRP

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en papier contenant un disque 78 tours et une feuille double.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (44) Disque. Face étude, face exécution. (45) Partition de l'Hymne à la nuit et de En ce doux asile : menuet célèbre de l'opéra Castor et Pollux.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

Andante

Dieu prête aux bergers comme aux rois L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

Andante

Dieu prête aux bergers comme aux rois L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

cresc.

toi, les, L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi -, les.

cresc.

toi, les, L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi -, les.

3.
COUPLET.

Ô nuit! si Dieu te fit si bel - le,
L'en

Ô nuit! si Dieu te fit si bel - le,
L'en

G'est pour charmer nos sœurs las - ses pendant le jour; Pour verser la
G'est pour charmer nos sœurs las - ses pendant le jour; Pour verser la

paix et l'a-mour Dans l'à-me qui gé-mit dans le cœur qui chan -
paix et l'a-mour Dans l'à-me qui gé-mit dans le cœur qui chan -

cresc.

-cel-le, Dans l'à-me qui gé-mit dans le cœur qui chan - cel - le.

cresc.

-cel-le, Dans l'à-me qui gé-mit dans le cœur qui chan - cel - le.

EN CE DOUX ASILE

MENTE CILIESE, de TOPIRA CASTOR 4 POLLEX.

Musique de RAMEAU.

[illegible]

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires. Dieu te fit pro.
Le Destin

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix
a dieu

cresc. pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
cresc.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
a dieu

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

