

## **Dans la nuit, Emportez-moi, Nausée ou c'est la mort qui vient ?, Repos dans le malheur, Un homme paisible, Mes occupations, Le grand combat, Contre, Mais toi, quand viendras-tu ?**

**Numéro d'inventaire** : 2010.04568

**Auteur(s)** : Henri Michaux

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Seghers Éditions

**Imprimeur** : Meyer Yves Imp.

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1970 (vers)

**Collection** : Poètes d'aujourd'hui

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4026

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours

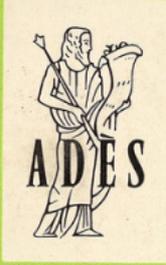
**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

**Mots-clés** : Littérature française

**Autres descriptions** : Langue : français

ill.

ill. en coul.



384  
Mie

DIT  
PAR  
MICHEL  
BOUQUET

*PS*

ÉCOLE NORMALE  
D'INSTITUTEURS  
Rue du Troquet  
MONT-SAINT-MICHEL - S. D. J.

PIERRE  
SEGHERS  
ÉDITEUR

POÈTES D'AUJOURD'HUI •

# HENRI MICHAUX



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE

P 37 LA 4026

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

No 1686  
DU LIVRE  
INVENTAIRE GÉNÉRAL

## HENRI MICHAUX

**HENRI MICHAUX** occupe dans la poésie contemporaine une place solitaire. Né en 1899, en Belgique, il s'est toujours tenu à l'écart des groupes littéraires, et plus en avant peut-être que l'avant-garde littéraire.

Ce poète puise aux ressources les plus cachées du chaos intérieur de l'homme. Il en ramène un langage nouveau, inventé, auquel l'exaspération et l'agressivité donnent immédiatement son sens (**Le Grand Combat**, **Mes Occupations**). Dans le même temps, il retrouve le ton immémorial de la supplication désespérée (**Nausée ou C'est la mort qui vient? Emportez-moi**), ou s'abandonne au mal qu'il ne peut fuir (**Repos dans le malheur**, **Dans la nuit**). MICHAUX, de même, est l'auteur de **Plume**, ce personnage falot et splendidement indifférent au sein d'un monde cruel et absurde (**Un homme paisible**).

Mais c'est l'accent de la révolte et du défi contre cet ordre inhumain qui se camoufle sous le visage du bien et du beau, qui prédomine dans son œuvre (**Contre !**) défi lancé à Dieu lui-même pour l'appeler à un salut impossible (**Mais toi, quand viendras-tu ?**).

-HENRI MICHAUX, ou la révolte à l'état pur !

P. S.

Couverture : Gouache par Henri MICHAUX.

Apollinaire dit par Jacques DUBY  
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT  
Baudelaire dit par Jean DESAILLY  
Cadou dit par Daniel GÉLIN  
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT  
Cendrars dit par Jean SERVAIS  
Char dit par Laurent TERZIEFF  
Claudel dit par Claude NOLLIER  
Cocteau dit par Jean MERCURE  
Desnos dit par Olivier HUSSENOT  
Éluard dit par Gérard PHILIPPE

Fombeure dit par J.-L. JEMMA  
Hugo dit par Maurice TEYNAC  
Max Jacob dit par Alain CUNY  
Laforgue dit par René LEFÈVRE  
Lautréamont dit par MOULOUDI  
Lorca dit par Maria CASARÈS  
Musset dit par Claude LAYDU  
Nerval dit par Jean VILAR  
Marie Noël dit par C. NOLLIER  
Péguy dit par Pierre VANECK  
S.-J. Perse dit par Jean VILAR

### DANS LA NUIT

(1) (p. 163)

### EMPORTEZ-MOI

(2) (p. 143)

### NAUSÉE OU C'EST LA MORT QUI VIENT ?

(3) (p. 130)

### REPOS DANS LE MALHEUR

(1) (p. 161)

### UN HOMME PAISIBLE

(1) (p. 169)

### MES OCCUPATIONS

(2) (p. 135)

### LE GRAND COMBAT

(4) (p. 120)

### CONTRE !

(5) (p. 149)

### MAIS TOI, QUAND VIENDRAS-TU ?

(1) (p. 184)

(1) "Plume" (2) "Mes propriétés"  
(3) "Ecuador" (4) "Qui je fus"  
(5) "La nuit remue"

Gallimard, Editeur

653

Rictus dit par Jacques DUBY  
Rimbaud dit par Sacha PITOEFF  
Senghor dit par Georges AMINEL  
Valéry dit par Jean VILAR  
Verlaine dit par François PÉRIER

DISQUES ADÈS

PRINTED IN FRANCE

P 37 LA 4026

YVES MEYER IMP. PARIS

EDITIONS SEGHERS

