

École de M. César Fichet.

Numéro d'inventaire : 1981.00069.8

Auteur(s) : César Fichet

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Imprimeur : Morard (H.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : Feuille imprimée formant livret, comportant au dos une adresse manuscrite.

Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 214 mm

Notes : Prospectus de l'école de César Fichet "fondée à Paris en 1824 et depuis 1848 à Ménars près Blois. Architecture urbaine et rurale - Génie civil - Arts et Métiers - Commerce et Agriculture (théorie et pratique)." Cette école "a pour but de former des chefs d'établissement, des sous-ingénieurs ou sous-architectes, des géomètres," etc... "Les enfants y sont admis depuis l'âge de huit ans". Conditions de pension et programme d'études. Conservation : voir boîte enseignement masculin.

Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Filière : Institutions privées

Niveau : Séquence de niveaux

Nom de la commune : Menars

Nom du département : Loir-et-Cher

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 3

Lieux : Loir-et-Cher, Menars

RÉCOMPENSES
nationales
et
par les
Sociétés philanthropiques.

ADOPTION
des
Modèles géométriques
de l'École
par la ville de Paris.

ÉCOLE DE M. CÉSAR FICHET,

FONDÉE A PARIS EN 1824,

Et depuis 1848, à MENARS, près Blois (Loir-et-Cher).

Architecture urbaine et rurale. — Génie civil. — Arts et Métiers. — Commerce et Agriculture.
(Théorie et Pratique.)

PROSPECTUS

Le Directeur a pour but de former des chefs d'établissement, des sous-ingénieurs ou sous-architectes, des géomètres, des agens-voyers, des vérificateurs, des conducteurs de machines à vapeur, des comptables et des contre-maîtres pour toutes les professions qui ont les mathématiques et le dessin pour base. On y prépare aussi les candidats aux écoles des beaux-arts, des arts et manufactures, régionales d'agriculture, vétérinaires, navales, et à celles de Châlons ou d'Angers. (Presque tous les candidats préparés jusqu'ici à cette École ont été admis comme boursiers.)

Les élèves sont instruits simultanément, par la théorie pure, par la théorie pratique et par la pratique de l'atelier ; la durée des cours est ordinairement de trois années pour les élèves qui ont fini les études primaires élémentaires ; et, pour ne pas laisser de lacune dans l'instruction, ils sont classés en division préparatoire élémentaire et en divisions spéciales de 1^{re}, 2^e et 3^e année.

Les enfants y sont admis dès l'âge de huit ans : instruits par des professeurs spéciaux sous une direction paternelle, ils sont commis aux soins de deux mères de famille jusqu'à l'âge où ils peuvent être soumis à l'action d'une discipline laborieuse et active pour en faire d'énergiques producteurs, des hommes sociables et soumis aux institutions du pays.

Les principes religieux et moraux leur sont donnés par les préceptes, par l'exemple et par les conférences instructives du bon pasteur de Menars.

Enfin les cours sont faits par le Directeur même et par sept professeurs spéciaux, dont plusieurs sont attachés à la maison depuis longues années.

Cette École n'a jamais cherché à se faire connaître que par les heureux résultats qu'elle a obtenus. Aussi, depuis 1824, est-il vrai de dire que chaque année elle a fourni aux écoles du Gouvernement des candidats intelligents, et à l'industrie et au commerce des chefs pourvus de connaissances et de talents justement appréciés, et ce, au nombre de quinze cents sujets théoriciens-praticiens ; que, parmi ce nombre, trente figuraient dernièrement comme inventeurs à l'Exposition nationale, où les travaux de l'École ont été admis comme ils l'avaient été aux expositions précédentes ; que les services rendus par cet Établissement ont été l'objet de récompenses nationales ainsi que des Sociétés philanthropiques ; que, néanmoins, le directeur fait un appel à ces hommes généreux, toujours dévoués au bien public, pour qu'ils indiquent son École aux parents qui voudraient donner à leurs enfants une instruction théorique et pratique dont le résultat final est de leur procurer une existence certaine, lucrative et honorable.

Dispositions locales.

Cet Établissement, situé près de Blois, entre la Loire et le chemin de fer d'Orléans à Tours, dont la station de Menars n'est qu'à cinq heures de distance de Paris, jouit de toutes les facilités de communications rapides avec les autres départements ; sa position en fait un séjour des plus agréables, par ses belles promenades et la pureté de l'air qu'on y respire ; les cours, les classes, les ateliers et les dortoirs sont commodes et spacieux.

Un médecin est attaché à la maison et la visite chaque jour.

Conditions d'Admission.

Les Élèves sont admis sans condition du degré d'avancement ; ils subissent simplement un examen dans le but de les classer dans les divisions où ils peuvent figurer avec succès.

Le prix de la pension est de 400 fr. pour les élèves de huit à douze ans ; 500 fr. de douze à quinze, et 600 fr. à quinze ans.

La pension se paie par tiers, comme suit : le premier tiers en entrant, le second au bout de quatre mois, et le troisième au bout de huit mois.

ccers, cot :

aers ,

Dans ce prix l'Élève a droit au dessin, à une langue étrangère et à la musique vocale.
La musique instrumentale se paie, séparément, 6 francs par mois.
Les répétitions de mathématiques, ou de ceux des cours ordinaires, se paient 20 francs par mois.
L'Élève prodigé, en entrant, son extrait de naissance et celui de baptême, s'il n'a pas fait sa première communion.

Trousseau.

1 maillots.	12 paires de bas, dont 6 en laine.	1 couvert et une timbale d'argent.
1 pailasse.	3 cols noirs.	1 couteau et un rond de serviette.
1 traversin.	6 serre-tête ou bonnets de nuit.	3 broches, dont une à habit.
1 couverture de laine et 1 m. de coton.	3 paires de souliers.	1 brosse à dent.
2 paires de draps.	2 blouses.	(Ce trousseau peut être modifié selon que les parents sont plus ou moins près de l'établissement.)
12 chemises.	1 tablier en toile grise pour l'atelier.	
12 serviettes.	1 costume complet de grande tenue (*).	
12 mouchoirs.	2 m. de ferles quelconques pour petite tenue.	

L'Élève fournit aussi les livres, les instruments de dessin linéaire, ceux de musique et autres fournitures constituant sa propriété, à moins que les parents ne préfèrent en traiter de gré à gré, ainsi que pour le costume.
Un petit fonds de réserve de 4 à 6 fr. par trimestre est déposé à la Direction qui en tient compte par semaine aux élèves, selon qu'ils ont plus ou moins mérité.

N. B. Tous les travaux d'atelier et les grands dessins de concours restent au Musée de l'École et portent le nom de l'Élève.
Un bulletin des places obtenues est envoyé aux parents à la fin de chaque trimestre.
L'Élève en sortant laisse une paire de draps à son choix et deux serviettes pour le service de l'infirmerie.

PROGRAMME.

Division Préparatoire.

Instruction morale et religieuse.	Géographie.	Tracé des corps géométriques.	Musique vocale.
Calligraphie.	Calcul et Arithmétique pratique.	leurs sections, pénétrations, et leurs développements.	Musique instrumentale.
Langue Française.	Géométrie pratique.	Notions d'Arpent, dans la plaine.	Notions d'Arpent, dans la plaine.
Langue Anglaise.	Géométrie graphique.	Notions de Géométrie élém.	Gymnastique.
Histoire de France.	Dessin d'architecture.	Notions d'arithmétique, raisonnée.	Natation.

DIVISION SPÉCIALE.

Première Année.

Théorie.

Rédaction religieuse.	Histoire de France.	tre premiers livres.	Physique, } les notions princip.
Langue française.	Orthographe.	Géométrie graphique complé-	Chimie, } les notions princip.
	Syntaxe.	ment.	
	Grammaire.	Géométrie pratique et ses appli-	
Langue anglaise.	Traduction.	cations.	
Géographie commerciale.	Géométrie élémentaire, les qua-		Tenue de livres.

Théorie pratique.

Dessin linéaire appuyé sur la Géométrie graphique, la Géométrie descriptive et la Géométrie descriptive par le tracé des Ordres d'Architecture, des Agents mécaniques, des Projeteurs et des Pénétres des corps géométriques, par le Tracé des Epures pour l'étude de l'assemblage des pièces mécaniques, de la charpente, de la menuiserie, etc.

Technologie des métiers, avec démonstration des machines qu'on y emploie.
Construction, Connaissance des matériaux et de leur emploi.
Notions de Levé de plans, d'Arpentage, de Nivellement, etc.

Pratique d'Atelier.

Le travail d'atelier constitue un apprentissage méthodique pour les Elèves de toute destination; c'est moins pour leur donner une profession, que pour développer leurs facultés manuelles et leur faire connaître les applications de la théorie

(*) Il se compose d'une tunique, d'un pantalon bien foncé avec une bande rouge, large de trois centimètres, un képi blanc; le prix de ce costume est de 55 à 65 francs bien fait.

à la pratique, les avantages de l'une et de l'autre, non-seulement pour les arts mécaniques ou agricoles, mais pour les travaux de luxe, ceux des beaux-arts, comme ceux de fabrication de tous genres.

C'est dans les exercices d'atelier, durant une heure et demie par jour, que les Elèves exécutent tous les objets d'instruction qui n'ont pu être compris ni par démonstration, ni par configuration, soit à la forge, à la lime, à la vapeur, au tour, au tour, etc. C'est là, enfin, après la première année, que chacun se fixe sa vocation, d'après ses goûts, ses penchants, ses capacités naturelles et les soins particuliers du directeur.

Cette première année est consacrée à donner aux Elèves le maniement des outils, le dressage, le tour, le modelage des objets les moins compliqués de la Technologie.

Deuxième Année.

Théorie.

Suite de l'Instruction des Langues, de l'Histoire, de la Géographie, etc.	Métrage avec application aux travaux de boisement.
Technologie des Arts et Métiers et Agricole.	Levé de plans, arpentage et nivellement opérés sur le terrain.
Tenue de livres.	Calculs des déblais et des remblais.
Géométrie élémentaire jusqu'à 8° livre.	Construction : fondations, murs, puits de bois, cloisons, voûtes, planchers, combles, etc.
Id. descriptive jusqu'aux surfaces courbes.	Physique, / Suite des éléments.
Algèbre, revue des éléments et les équations.	Chimie, /

Théorie pratique.

Dessin d'Ornement dans le 1^{er} trimestre, de Figures dans le 2nd, de Machines simples et d'Architecture dans les suivants; étude des Ombres; Epures de coupe de pierre, de charpente, de menuiserie, d'instruments aratoires; Epures de machines mues par l'air, l'eau, la vapeur et les forces animales, conduisant à l'exécution de ces machines à l'atelier.

Pratique d'Atelier.

Exécution des organes mécaniques, de transmissions et transformations de mouvements; Construction de Machines mues par les quatre agents moteurs; Construction de Modèles d'Architecture, tels que : portes, voûtes, ponts, aqueducs; Construction de fragments de charpente et de menuiserie, d'instruments agricoles; Modelage d'ornementation, éléments de Sculpture, de Gravure et de Lithographie.

Troisième Année.

Théorie.

Suite et fin de la Géométrie, Trigonométrie, Gnomonique, Algèbre, suite jusqu'aux binômes de Newton; Statique, Mécanique, Métrage, Évaluations de travaux, Compositions d'architecture, combinaisons de machines, Levé de plans, Arpentage, Nivellement, étude des Engins, Économie industrielle, Constructions, Tableaux synoptiques des évaluations; suite des éléments de Chimie, de Physique; Comptabilité et droit commercial.

Théorie pratique.

Dessin d'ornement, d'arabesque, d'académie, d'animaux, de travaux de luxe, de machines compliquées, de plans; coupes et élévations de bâtiments; Étude de formes agricoles, de monuments, de perspective et d'application de géométrie descriptive, comme coupe de pierre, charpente, serrurerie, épures de machines complètes, etc.

Pratique d'Atelier.

Exécution de machines simples et de machines compliquées, mues par les quatre agents moteurs; des pièces de trait, modèles d'ornement, d'académie, d'animaux, d'arabesques, sculptures, moulage, exécution d'instruments agricoles, etc.

CORRESPONDANTS:

M ^{me} DELANAY, boulevard des Italiens, 7, à Paris.	A Orléans, chez MM. LACAN, LATREDE, BARS, THIEULIN et DESHAIN.
M. GALIN, Impremier, passage du Calv, 85, à Paris, et à Belfort, rue de Paris, 16.	A Elzé, chez MM. LAURENT, ARDRE, et LEGENDE, Lamoignon.
M. DOMINGOS, rue Basse-du-Fempart, 28, à Paris.	A Tours, chez M. VÉDIE, Négociant.

Le Directeur,

CÉSAR FICHET.

(Les Lettres et Paquets doivent être affranchis.)

ALMA. — IMPRIMERIE DE H. NOBARD.