

Cahier de théâtre

Numéro d'inventaire : 1979.06754

Auteur(s) : Gustave Courbet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1834

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé

Description : Cahier unique de 4 double-feuillets en papier vergé plutôt fort, cousus avec un fil de lin. Manuscrit encre brune.

Mesures : hauteur : 21,1 cm ; largeur : 16,4 cm

Notes : Le cahier donne les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte". La mention "Fin du rôle de Clarice Courbet d'Ornans" indique que ce cahier lui était destiné pour une représentation de la pièce. Sur la dernière page se trouve un synoptique des scènes des deux premiers actes, où le nom de Pauline est orthographié "Poline".

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Spectacles réalisés par des élèves

Filière : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6

Acte premier

Scène premier Polyeucte Mèarque
Mèarque

Quoi vous vous arrêtez aux songes d'une femme?
De si faibles sujets troublent cette grande âme!
Et ce cœur tant de fois dans la guerre éprouvé,
S'alarme d'un péril qu'une femme a rêvé.

Ayez vous cependant une pleine assurance
D'avoir assez de vie, ou de persévérance,
Et Dieu qui tient votre âme et vos jours dans sa main,
Promet-il à vos vœux de le pousser demain?
Il est toujours tout juste et tout bon; mais sa grâce
Ne devient pas toujours avec même efficace;
Après certains moments que ^{perdent} ~~font~~ nos longueurs,
Elle quitte ces traits qui pénètrent les cœurs;
Le noble s'indurcit, la repousse l'égare;
Le bras qui la versait en devient plus avare,
Et cette sainte ardeur qui doit porter au bien,
Tombe plus rarement, ou n'opère plus rien.
Celle qui vous pressait de courir au baptême,
L'anguisante déjà cesse d'être la même;
Et pour quelques soupçons qu'on vous a fait ouïr
Sa flamme se dissipe et se s'évanouir.

